

LA MAIN DU ROBOT

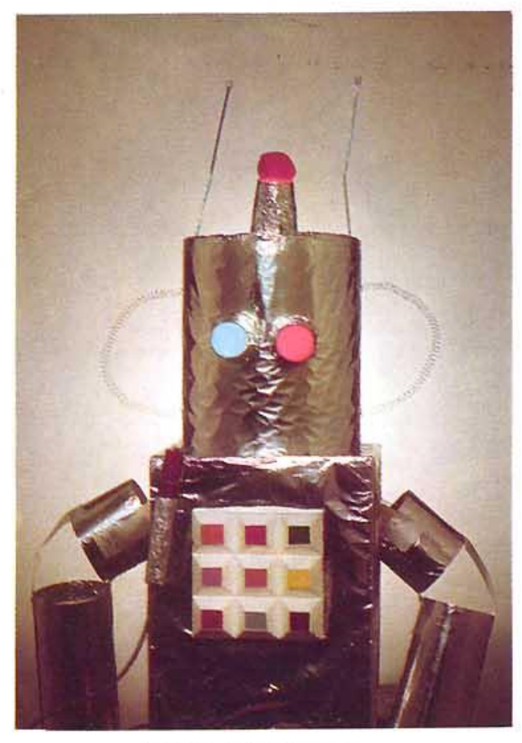
AIE! AIE! AIE! VOILA UN GADGET QUE LA MOUSTACHE VA ENCORE UTILISER CONTRE MOI!

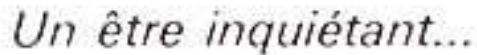
MOUST MOUST





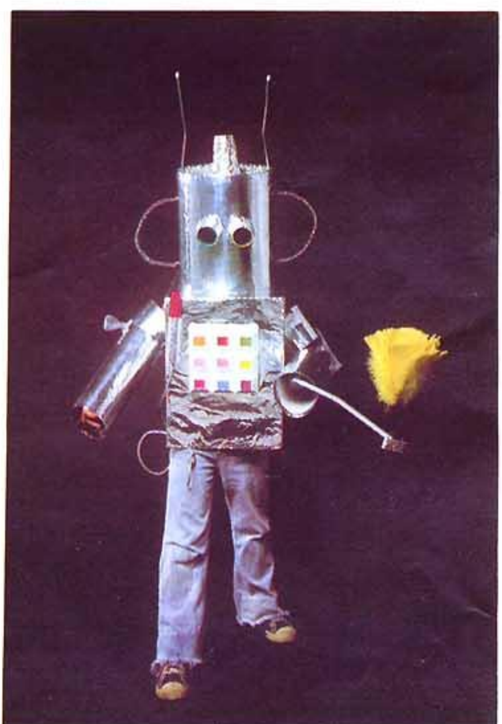
Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1533





Un être inquiétant...



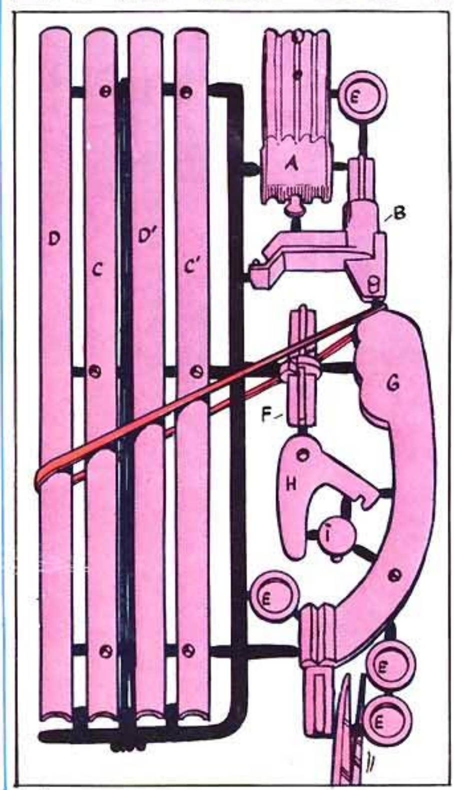


Le petit robot qui va à l'école et dont la maman peut être fière.

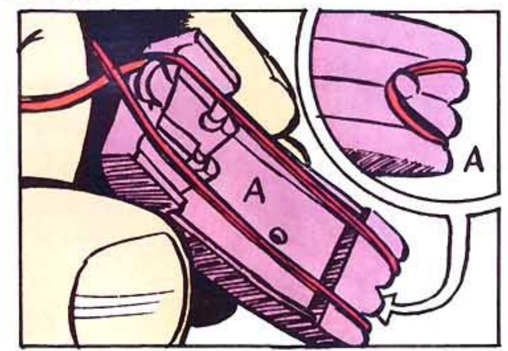
LES ROBOTS SONT PARMI NOUS

Quand on te dit « robot », à quoi penses-tu ?... A un être un peu inquiétant ? A une mécanique actionnée à distance par des hommes machiavéliques ? Avec celui de Pif, rien de tout cela, Nous t'aidons à fabriquer cette semaine un gentil robot doux comme un agneau qui fait le ménage avec un plumeau, qui va à l'école, et qui, grâce à sa main (le gadget de cette semaine) peut cueillir des fleurs. En effet, quand ton robot est prêt, il ne te reste plus qu'à l'enfiler par la tête en passant tes bras dans les cylindres destinés à cet effet.

LA MAIN DU ROBOT



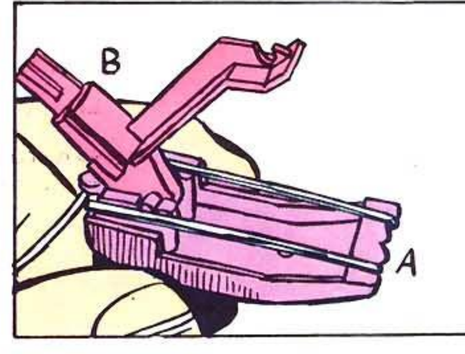
1. La grappe se compose :
— de quatre demi-tubes (C et D) (C' et D'),
— la main du robot (A), — la pince (B),
— quatre bagues (E), — une pièce (F),
— la poignée (G), — la gachette (H),
— un petit clou (i),



— un élastique et une ficelle.

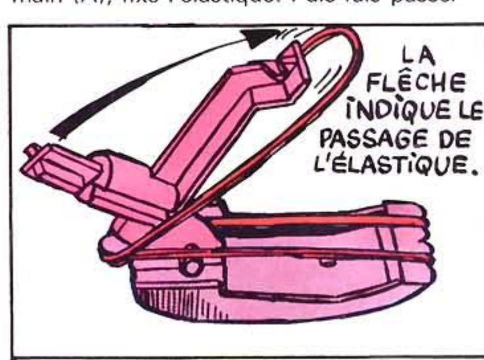
Sépare les pièces les unes des autres en coupant à l'aide de ciseaux les parties de la grappe, en noir sur le dessin.

2. Sur le picot situé sur le dessus de la main (A), fixe l'élastique. Puis fais passer

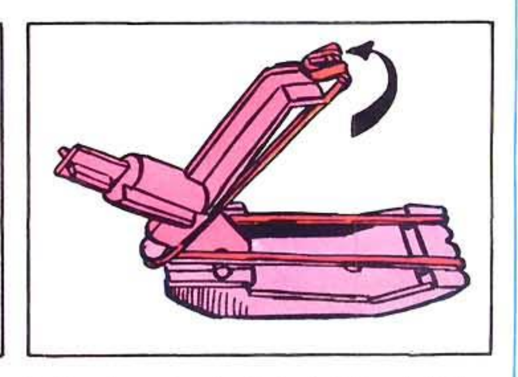


l'élastique à l'arrière de la main et croise-le derrière la partie saillante.

3. Tout en tenant l'élastique croisé avec tes doigts, avec ton autre main fixe la pièce (B) comme indiqué sur le dessin.

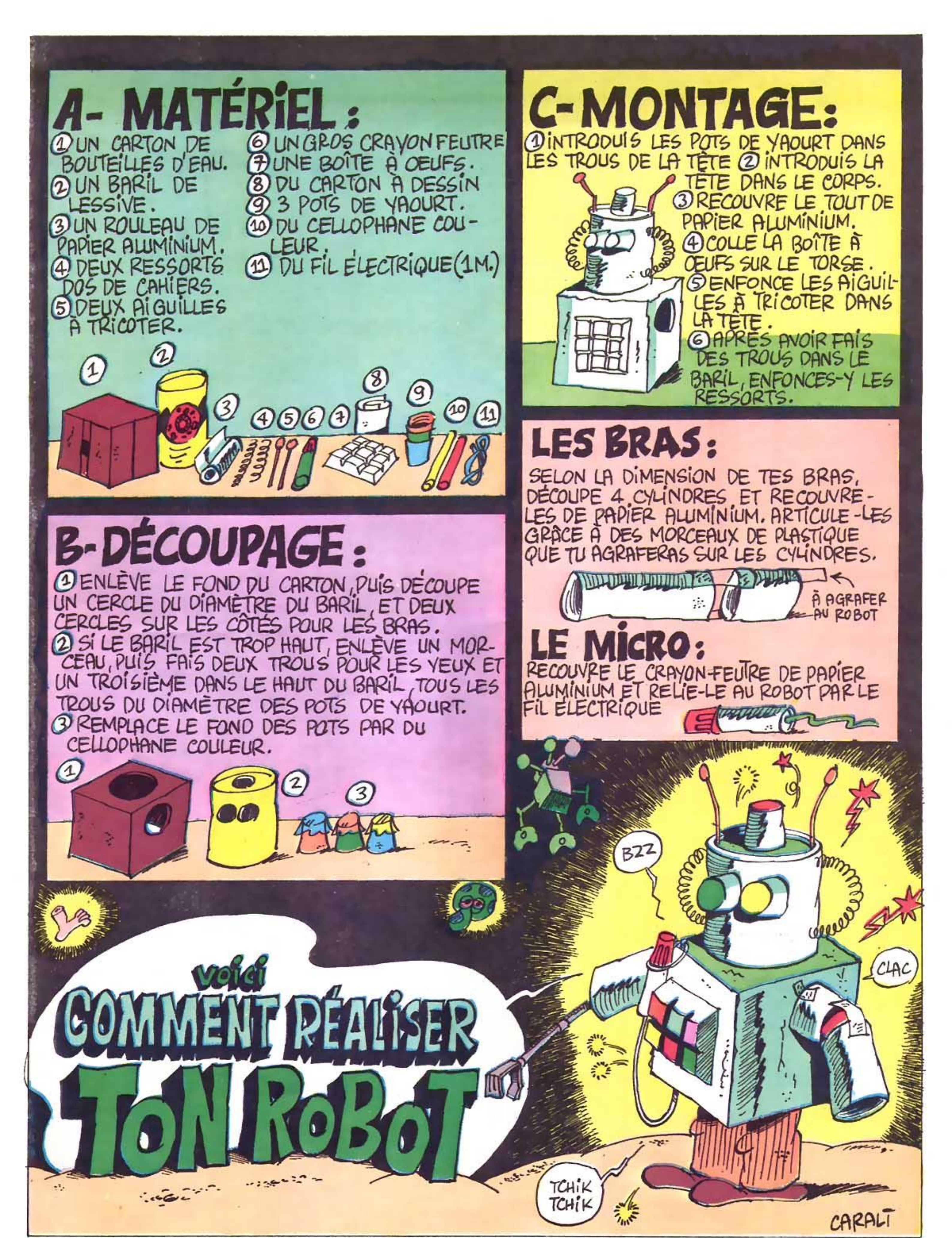


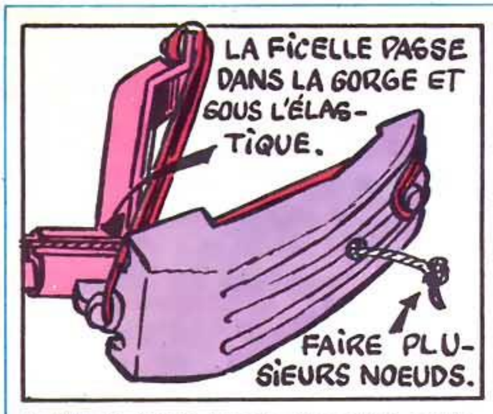
4. Enfin, passe l'élastique à l'avant de la pince.



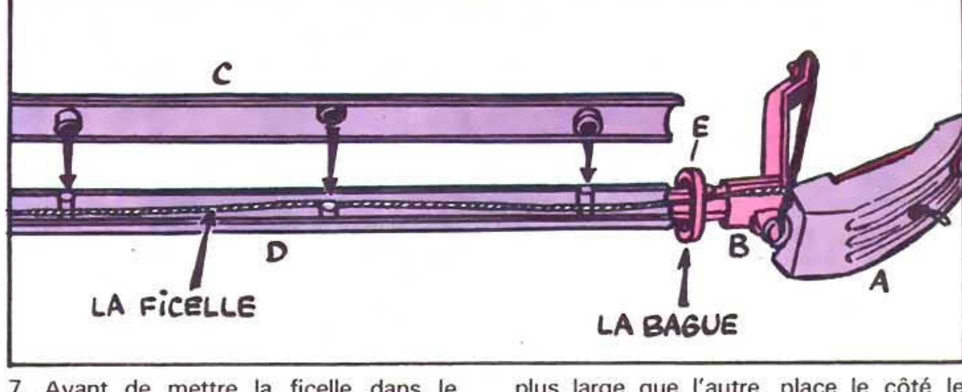
5. Fixe-la sur le picot destiné à cet effet. Voilà, ta pince est montée. Mais tu n'es pas encore au bout de tes peines.

Suite p. 4


A- MATÉRIEL :
① UN CARTON DE BOUTEILLES D'EAU.
② UN BARIL DE LESSIVE.
③ UN ROULEAU DE PAPIER ALUMINIUM.
④ DEUX RESSORTS DOS DE CAHIERS.
⑤ DEUX AIGUILLES À TRICOTER.
⑥ UN GROS CRAYON FEUTRE
⑦ UNE BOÎTE À OEUFS.
⑧ DU CARTON À DESSIN
⑨ 3 POTS DE YAOURT.
⑩ DU CELLOPHANE COULEUR.
⑪ DU FIL ÉLECTRIQUE (1M.)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
C-MONTAGE :
① INTRODUIS LES POTS DE YAOURT DANS LES TROUS DE LA TÊTE ② INTRODUIS LA TÊTE DANS LE CORPS.
③ RECOUVRE LE TOUT DE PAPIER ALUMINIUM.
④ COLLE LA BOÎTE À OEUFS SUR LE TORSE.
⑤ ENFONCE LES AIGUILLES À TRICOTER DANS LA TÊTE.
⑥ APRÈS AVOIR FAIS DES TROUS DANS LE BARIL, ENFONCES-Y LES RESSORTS.
LES BRAS :
SELON LA DIMENSION DE TES BRAS, DÉCOUPE 4 CYLINDRES ET RECOUVRE-LES DE PAPIER ALUMINIUM. ARTICULE-LES GRÂCE À DES MORCEAUX DE PLASTIQUE QUE TU AGRAFERAS SUR LES CYLINDRES.
À AGRAFER AU ROBOT
LE MICRO :
RECOUVRE LE CRAYON-FEUTRE DE PAPIER ALUMINIUM ET RELIE-LE AU ROBOT PAR LE FIL ÉLECTRIQUE
B-DÉCOUPAGE :
① ENLÈVE LE FOND DU CARTON, PUIS DÉCOUPE UN CERCLE DU DIAMÈTRE DU BARIL, ET DEUX CERCLES SUR LES CÔTÉS POUR LES BRAS.
② SI LE BARIL EST TROP HAUT, ENLÈVE UN MORCEAU, PUIS FAIS DEUX TROUS POUR LES YEUX ET UN TROISIÈME DANS LE HAUT DU BARIL, TOUS LES TROUS DU DIAMÈTRE DES POTS DE YAOURT.
③ REMPLACE LE FOND DES POTS PAR DU CELLOPHANE COULEUR.
1 2 3
voici COMMENT RÉALISER TON ROBOT
BZZ
CLAC
TCHIK TCHIK
CARALT

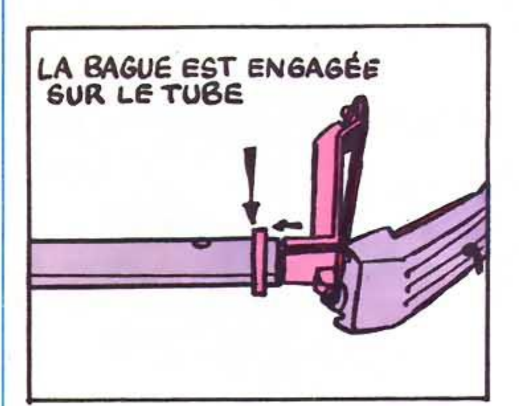


6. Fixe la ficelle dans le trou situé sur le dos de la main (A) à l'aide de plusieurs nœuds ; prends bien soin de faire passer ta ficelle sous l'élastique.

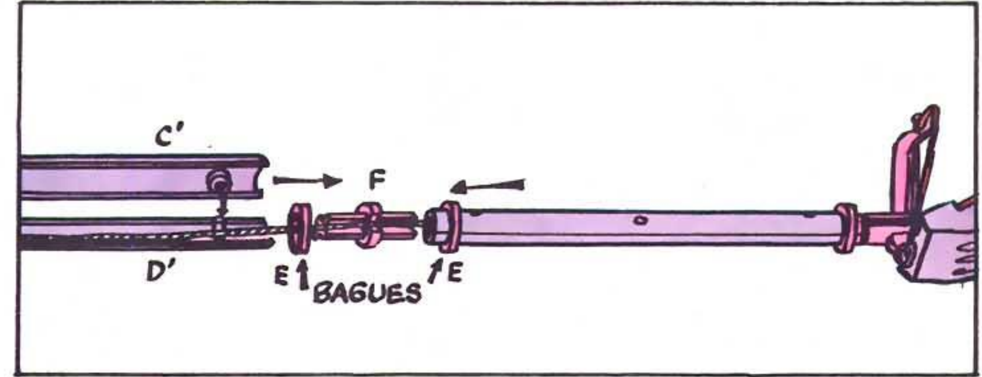


7. Avant de mettre la ficelle dans le premier demi-tube, enfile une bague (E) sur la ficelle.

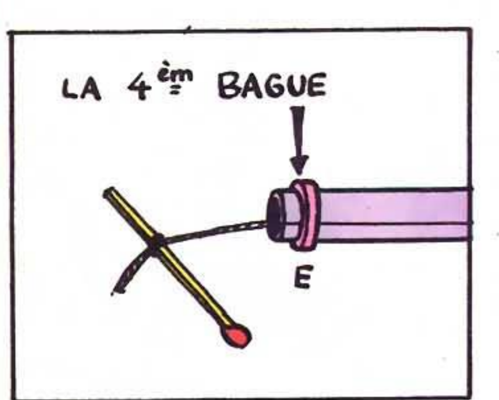
ATTENTION : les bagues ont une face plus large que l'autre, place le côté le plus large face au tube.
Une fois que la ficelle est au fond du premier demi-tube (C), referme-le avec le deuxième demi-tube (D).



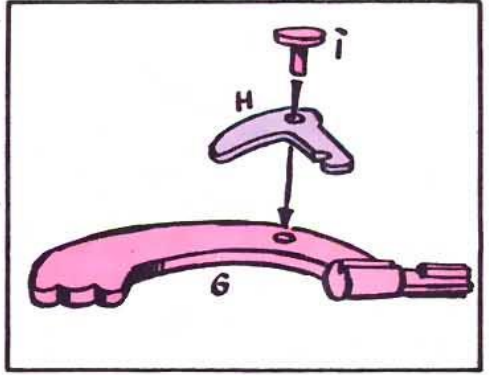
8. Enfonce la partie inférieure de la main (A) à l'intérieur du tube. Referme le tube en engageant la bague (par son côté le plus large) sur le tube fermé.

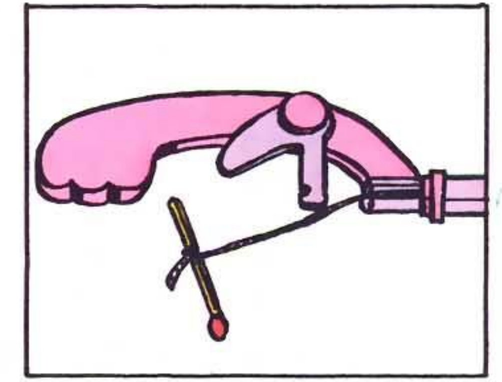


9. Enfile une autre bague sur la ficelle pour fermer le premier tube (C et D) à son autre extrémité.
Passe la ficelle dans la rainure de la pièce (F) sur laquelle vont s'engager les deux tubes fermés.
Enfile la troisième bague.
Passe la ficelle le long du demi-tube (D') et referme avec (C') comme tu l'as fait pour le premier tube.

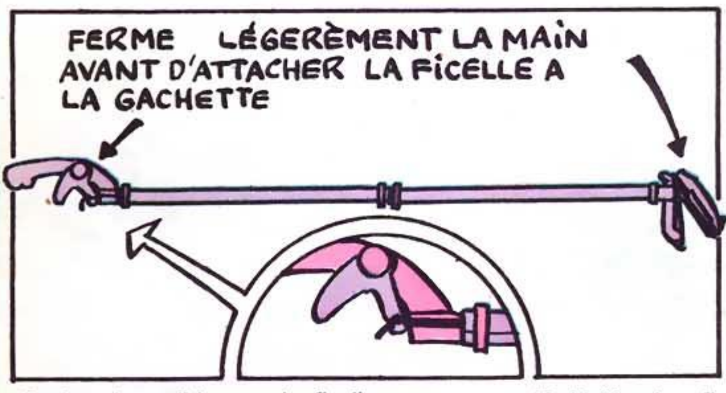


10. Attache la ficelle à une allumette pour qu'elle ne se sauve pas dans le tube, auquel cas, il te faudrait tout démonter. N'oublie pas de fermer le tube avec la bague.

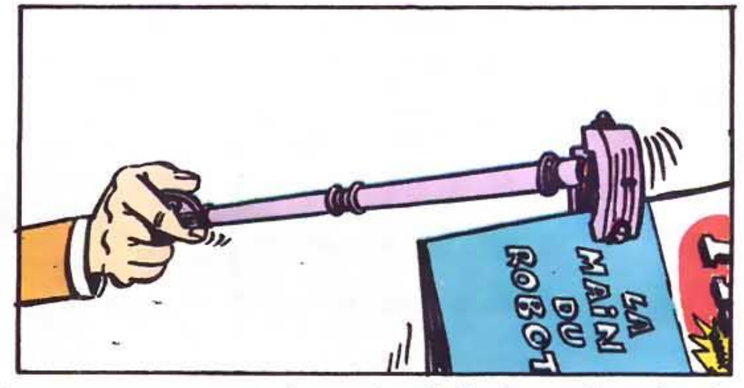




11. Fixe la gachette (H) sur la poignée (G). Fixe le tout avec le petit clou (i).



12. Attache solidement la ficelle autour de l'encoche de la gachette. Enlève l'allumette.



13. Voilà, c'est fini !

14. Tu peux attraper une quantité de choses formidables avec la main du robot !

LE COURRIER DES LECTEURS

PLUS QUE DU BETON !

Michel Ruttlan, qui habite Sainte-Geneviève-des-Bois, ouvre cette semaine le débat sur des sujets qui font couler beaucoup d'encre : la nature, les animaux. Voici ce qu'en pense Michel : *« Il serait bien de créer un ensemble « Pif » dans chaque région et de monter des stands, de découvrir la nature... Car bientôt nous n'aurons plus que des murs en béton ; alors voyons ce que l'on peut faire !*
Il serait bien qu'il y ait une page de conseils vacances comme par exemple : ne pas faire de feu en pleine forêt, ne pas se pencher par-dessus la fenêtre de la voiture, etc. »

Tes idées sont intéressantes. En ce qui concerne ta seconde suggestion, Pif donne déjà des conseils à tous les lecteurs soit avec le reportage soit dans le « Courrier des lecteurs ».

Carole Le Roy, de Fougères (Ille-et-Vilaine), et Marie-Luce Matéo, habitant Saint-Ouen-l'Aumône (Val-d'Oise), parlent de la nature et des animaux à leur façon.

NATURE

un poème de Carole

Nature que tu es belle
Luisante au soleil
Nature que chaque jour
Nous détruisons
Nature que tu es belle
Nature dans le vent
Nature, les enfants jouent avec toi
Nature que tu es belle
Parée de fleurs, d'arbres, d'oiseaux
Nature que nous détruisons
Nous te cherchons
Nous te donnons la joie de vivre
Nature,
Nature.

LES CHATS

par Marie-Luce

La nuit tous les chats sont gris
Ils délaissent leurs amis
Pour aller dans le lointain
Parcourir leur destin.
Ils sautent de toit en toit
Où personne ne les voit
Et quand l'aube apparaît
Chacun d'eux rentre chez sòi.

Merci à Carole et à Marie-Luce et à tous nos jeunes poètes dont nous publierons les essais aussi souvent que nous le pourrons.

CACHER LA REALITE ?

Laurence Charbonnier, de Bagneux, se pose mille questions après avoir lu « Rahan » avec *« passion et étonnement ».*

« ...Je voudrais savoir si réellement les tribus de la préhistoire portaient des « cache-sexe » ou est-ce la pudeur de notre siècle qui leur interdisent leur nudité complète ? »

Certaines tribus s'habillaient plus ou moins, d'autres pas du tout. Cela dépendait du climat, des usages, des animaux de la région (peaux)... Mais tu n'as pas tort de parler de *« la pudeur de notre siècle »* ou plus simplement d'hypocrisie.

PIF SERVICE

Françoise Guinot, rue de Moirey, Saint-Apollinaire (21000 Dijon), aimerait être vétérinaire. Françoise qui aime beaucoup les chevaux voudrait correspondre avec Laure Godet (« Courrier des lecteurs » de Pif-Gadget n° 285) habitant Challans en Vendée. Françoise suggère que les amis des chevaux, des chiens, des chats... envoient des photos de leur animal préféré ainsi que des histoires, des anecdotes, des poèmes. Alors pifophiles, passons à l'action.



la lettre de la semaine

PATRICK PROPOSE.

« ...que les idées des lecteurs sur leurs héros préférés et leurs suggestions figurent encore dans le courrier et que la page suivante soit consacrée aux animaux sauvages et domestiques. Chaque semaine deux ou trois photos d'un animal illustreraient la page et le texte parlerait de ses mœurs, de son mode de vie, de ses ennemis. »

Patrick Levi, 39, rue Henri-Tasso, 13002 Marseille.

— Merci de ta participation à la conception d'une nouvelle rubrique et pour tes trois photos. Nombreux sont ceux qui vont suivre ton exemple pour faire que tout ce qu'il y a de nouveau dans notre revue soit l'expression de l'ensemble des lecteurs. En avant pifophiles !



Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

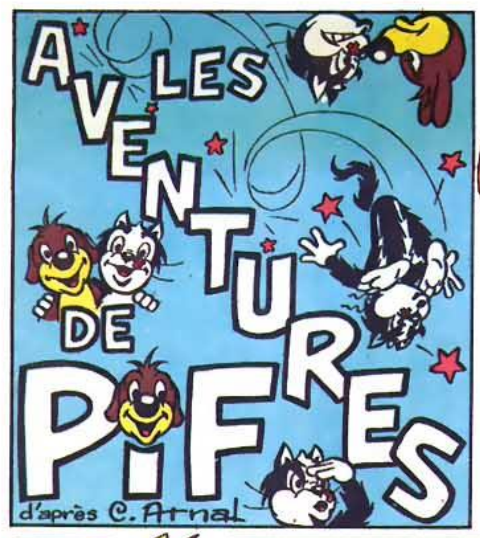
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772.10.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : octobre 1974.




JE VEUX VOIR LES PHOTOMOTOS DE LA SEMAINE PROCHAINE SUR L'ÉCRAN-QUI-LIT-L'AVENIR !
PAS QUESTION ATTENDS LE PIF DE SAMEDI PROCHAIN.
PAS DE CHANCE...
VROO
VROO



















1533





Une serrure comme celle-là je l'ouvrirais rien qu'en soufflant dessus !
LABO
CCRRiiiiiii
CLAC


?
! !


UN OEUF ?!
Le Pif a fait grossir un oeuf !!...
Ça Alors !!


Il est encore chaud tout frais pondu !


POSTE DE SECOURS
Un oeuf de cette taille !.. Il doit avoir cent fois plus de goût !
LABO


HALTE !
QUOI ?!


Tu es malade ou quoi? Tu allais anéantir ma dernière invention !
TOC TOC
Je croyais que c'était un oeuf !
Ah ?
Pardon !


C'est une machine à remonter dans le temps !
Encore une ? Mais tu en as déjà construit des tas !
HARGN

1533


Oui, mais celle-là ELLE MARCHE !
Pourtant on jurerait un oeuf !
Je t'assure !


Peu après..
En route Vers le passé !


Nous voilà arrivés !
Dèja ?
2











Le compteur s'est détraqué.. impossible de savoir de combien de temps nous avons reculé dans le passé!





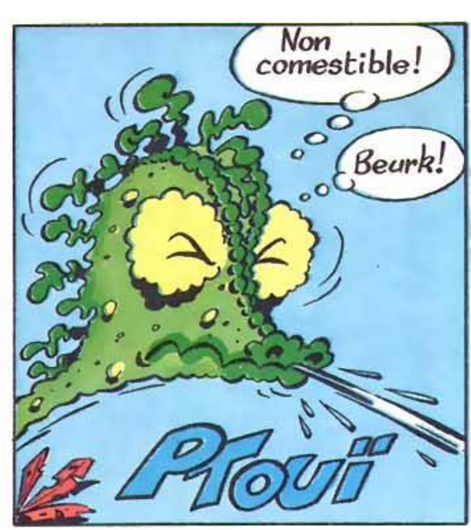


1533















1533

AAAHH!

Quoi encore?
J'ai bien fait de le laisser passer devant!

HONK?
TCHKLING

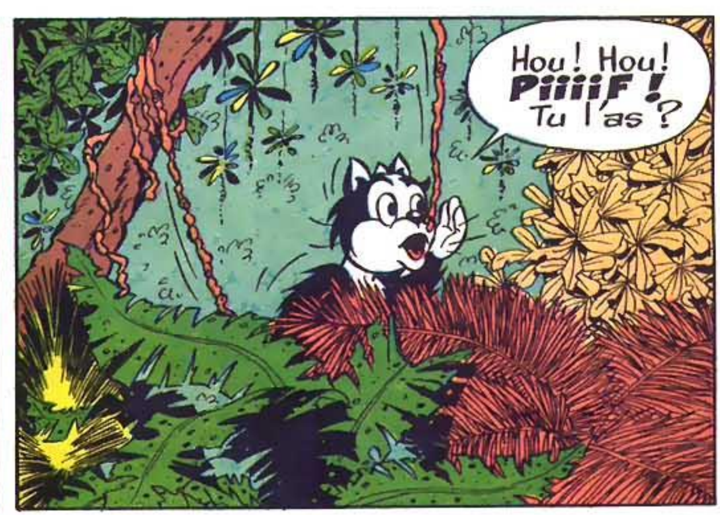
NON, PAS ÇA ! PAS LA MACHINE!
HEIN?

4


Je l'avais bien dit !
QUOI ?


Qu'on croirait un oeuf ! Mais tu ne veux jamais me croire !...
?
Maintenant l'oeuf est à la coque !
SNIF
SNIF
GRRR !


HONK !
Pas frais !
Vite, il ne faut pas perdre l'oeuf !


Hou ! Hou ! PIIIIF ! Tu l'as ?


Je l'ai !
Et toi ?
Eh bien, moi j'ai retrouvé un bout de coquille !..


Les appareils n'ont pas l'air d'avoir trop souffert...
Cette fumée c'est normal ?

1533


Non, c'est de ma faute !


C'est le rosbeef que j'avais mis au four pour midi !


VOUS ÊTES LÀ EN VACANCES PEUT-ÊTRE ?
?

5 ▶


Euh...nos intentions sont pacifiques... Nous venons en voyage d'étude...
Et vous êtes en panne ?
Ça fait sérieux au moins !.


Inutile de mentir, j'ai tout vu... Comment vous voyagez dans un oeuf...et tout et tout !...


Oui, nous sommes bel et bien en panne !
Vous avez de la chance d'être tombé sur moi !
GNOUF


Je connais un spécialiste dans le coin !
Allons-y !
Tant mieux ! Je n'aurais pas pu supporter ce type le restant de mes jours !

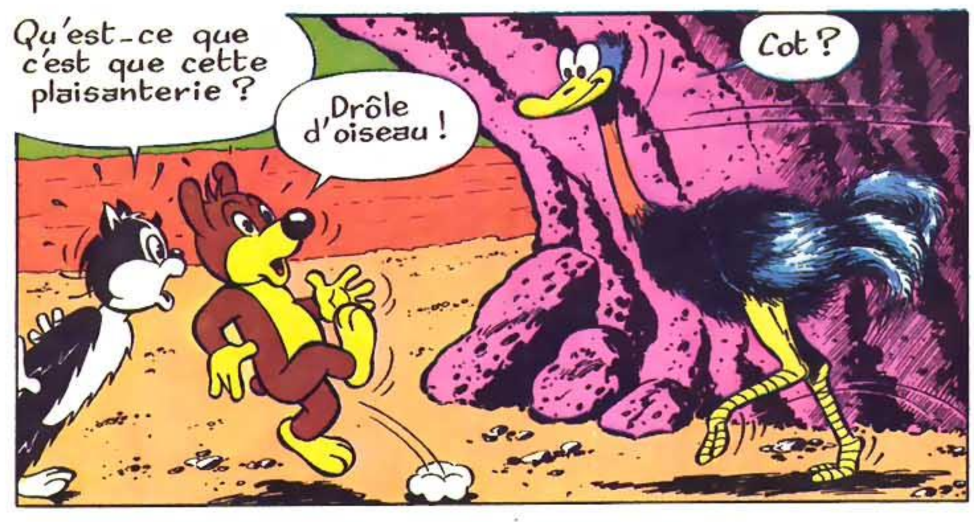

HÈLA!?
C'est encore loin ?
A deux pas d'ici !

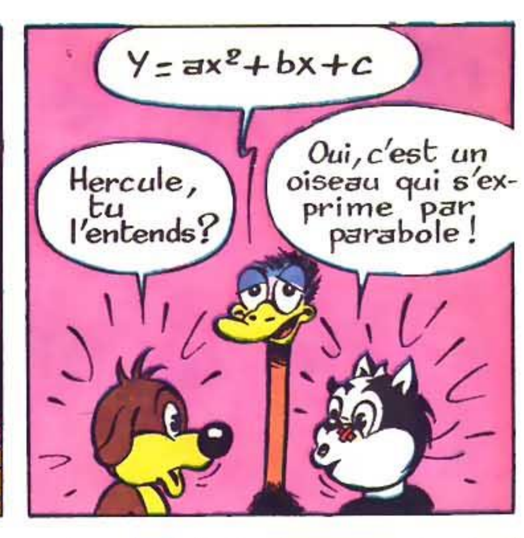

GLOUB
GLOUB
GLOUB
Courage, nous arrivons !
GLOUB GLOUB

1533


Attendez-moi là, je vais voir s'il y a quelqu'un !..


Le spécialiste va vous recevoir dans un instant !
Vous êtes bien aimable !
6



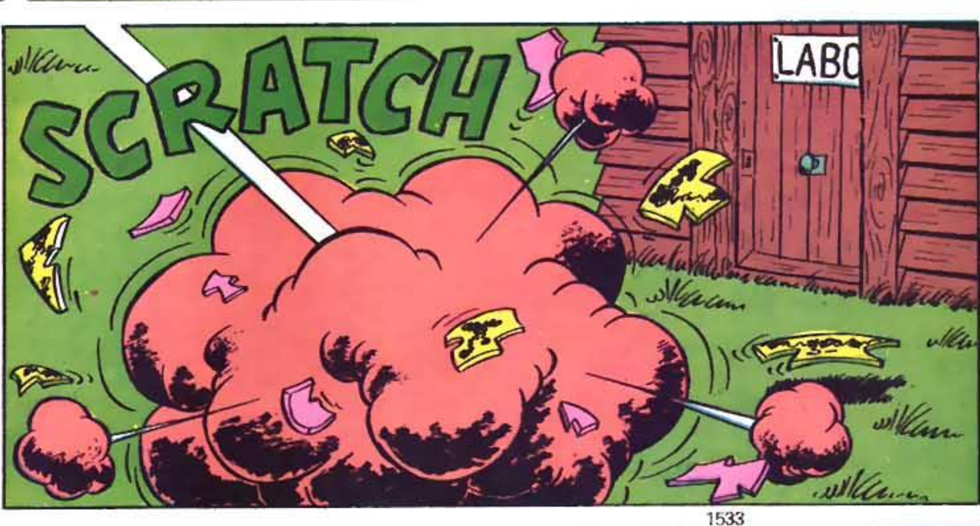












1533



SCENARIO: NADAUD _ DESSINS: YANNICK _ 74

DICENTIM



par KAMB















1533

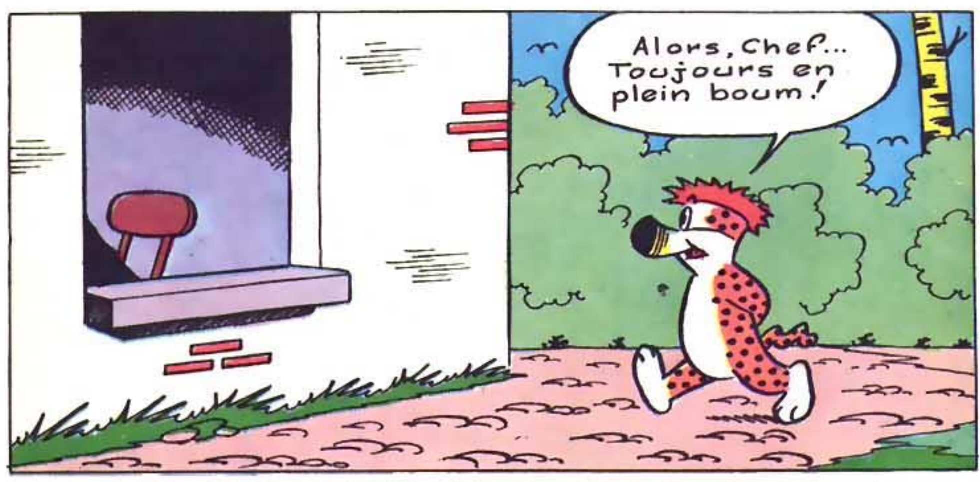


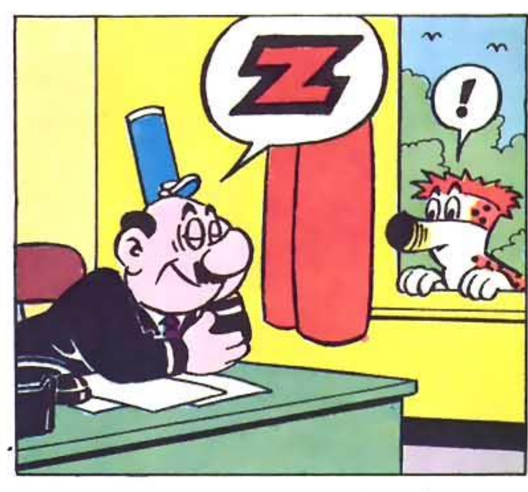


T'ES PAS FOU?
BON!
C'EST MOI QUI AI LE MAILLOT JAUNE
VOIR UN
HÉ! SALUT 'ROMINET
TITI
et son "ami" GROSMINET : 14 autocollants très rigolos, très grands (85 mm), et très colorés,
c'est le cadeau que vous offre
ENTREMONT
GRATUIT UN ADHÉSIF TITI
Il y a un autocollant dans chaque boîte de 8 ou 12 portions et 2 autocollants dans les boîtes de 24 portions.
extension © Warner Bros - photo Liégeois



LÉO bête


Alors, Chef... Toujours en plein boum!


Z
!


Tel que vous le voyez, c'est certain, il rêve à son second galon!


DRI-I-I-IN...


Alli... Alla... Heu... Allo... oui... Le gardien chef à l'appareil...


Dans un quart d'heure... C'est entendu... Tout l'honneur est pour moi!


LÉO!
Oui, Chef!


L'In... l'in... l'Inspecteur Général des Zoos sera là dans quelques minutes...
Et alors?


Cette inspection est capitale pour mon avancement!
Qu'attendez-vous de moi?


Voilà... En deux mots, je voudrais que tu t'évades!
Que je m'évade?
1533-1

à PART...





Oui ! Je te cours après... je te ramène triomphalement en présence de l'Inspecteur... Et hop... Mon avancement est dans la poche !

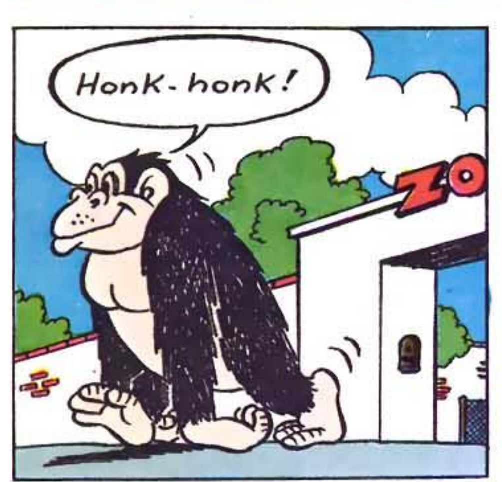
!













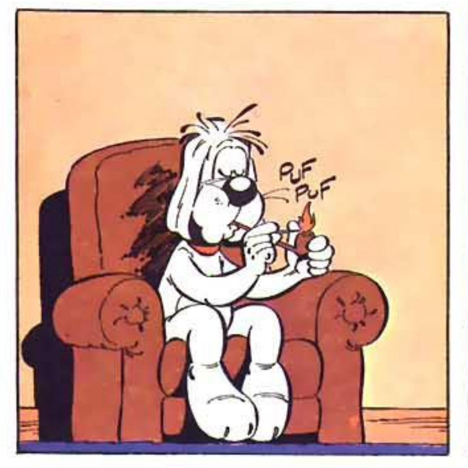








Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB







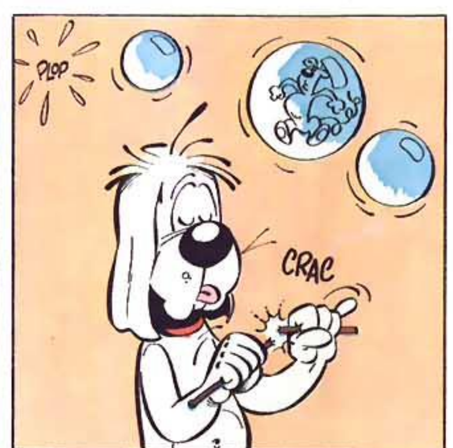






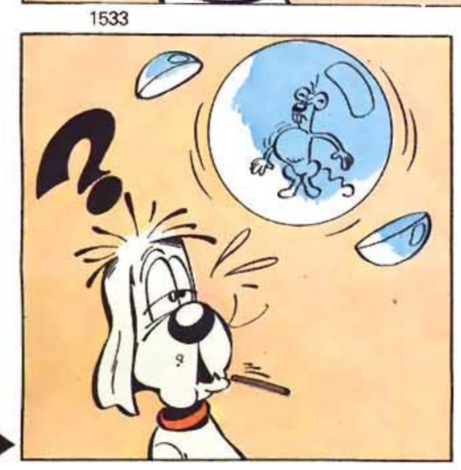




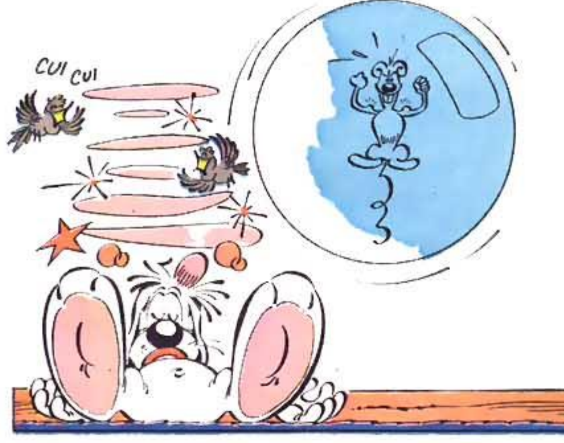




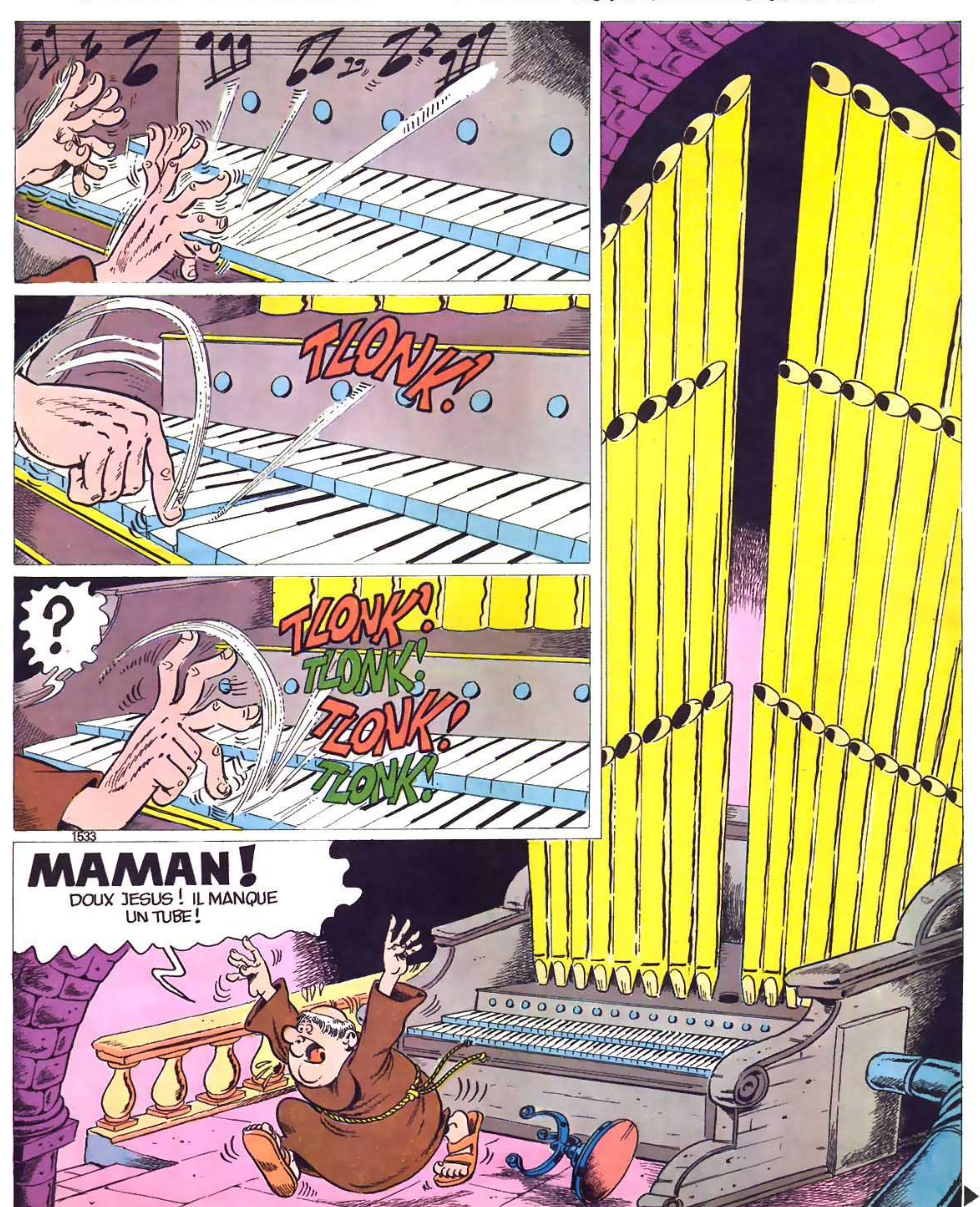
1533

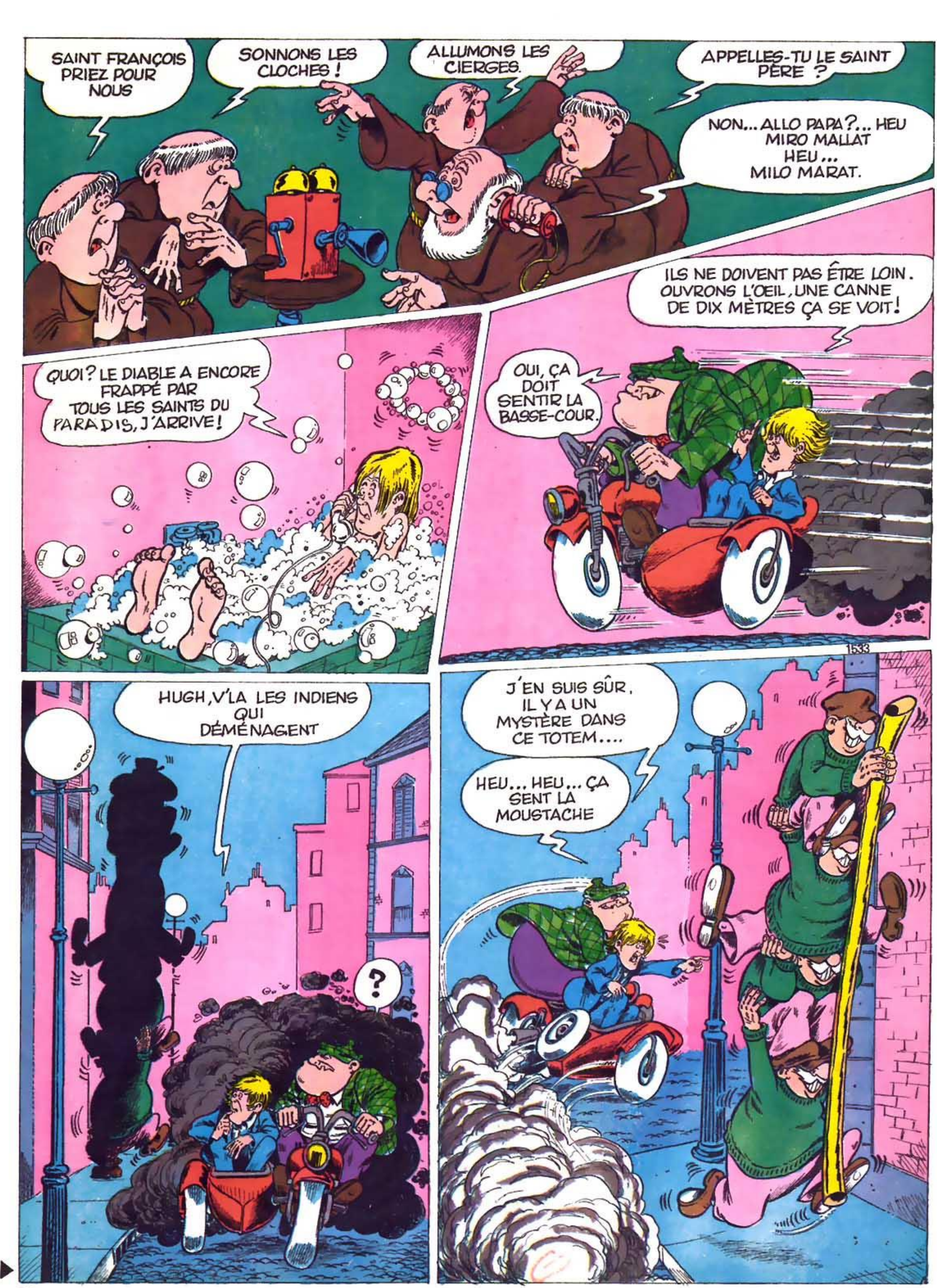






MILO MARAT DANS : POINT D'ORGUE POUR LA MOUSTACHE




SAINT FRANÇOIS PRIEZ POUR NOUS
SONNONS LES CLOCHES !
ALLUMONS LES CIERGES.
APPELLES-TU LE SAINT PÈRE ?
NON... ALLO PAPA?... HEU MIRO MALLAT HEU... MILO MARAT.
QUOI? LE DIABLE A ENCORE FRAPPÉ PAR TOUS LES SAINTS DU PARADIS, J'ARRIVE!
ILS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN. OUVRONS L'OEIL, UNE CANNE DE DIX MÈTRES ÇA SE VOIT!
OUI, ÇA DOIT SENTIR LA BASSE-COUR.
HUGH, V'LA LES INDIENS QUI DÉMÉNAGENT
?
J'EN SUIS SÛR, IL Y A UN MYSTÈRE DANS CE TOTEM....
HEU... HEU... ÇA SENT LA MOUSTACHE







1533

CHINA TOWN

PLACE!

RESTAURANT

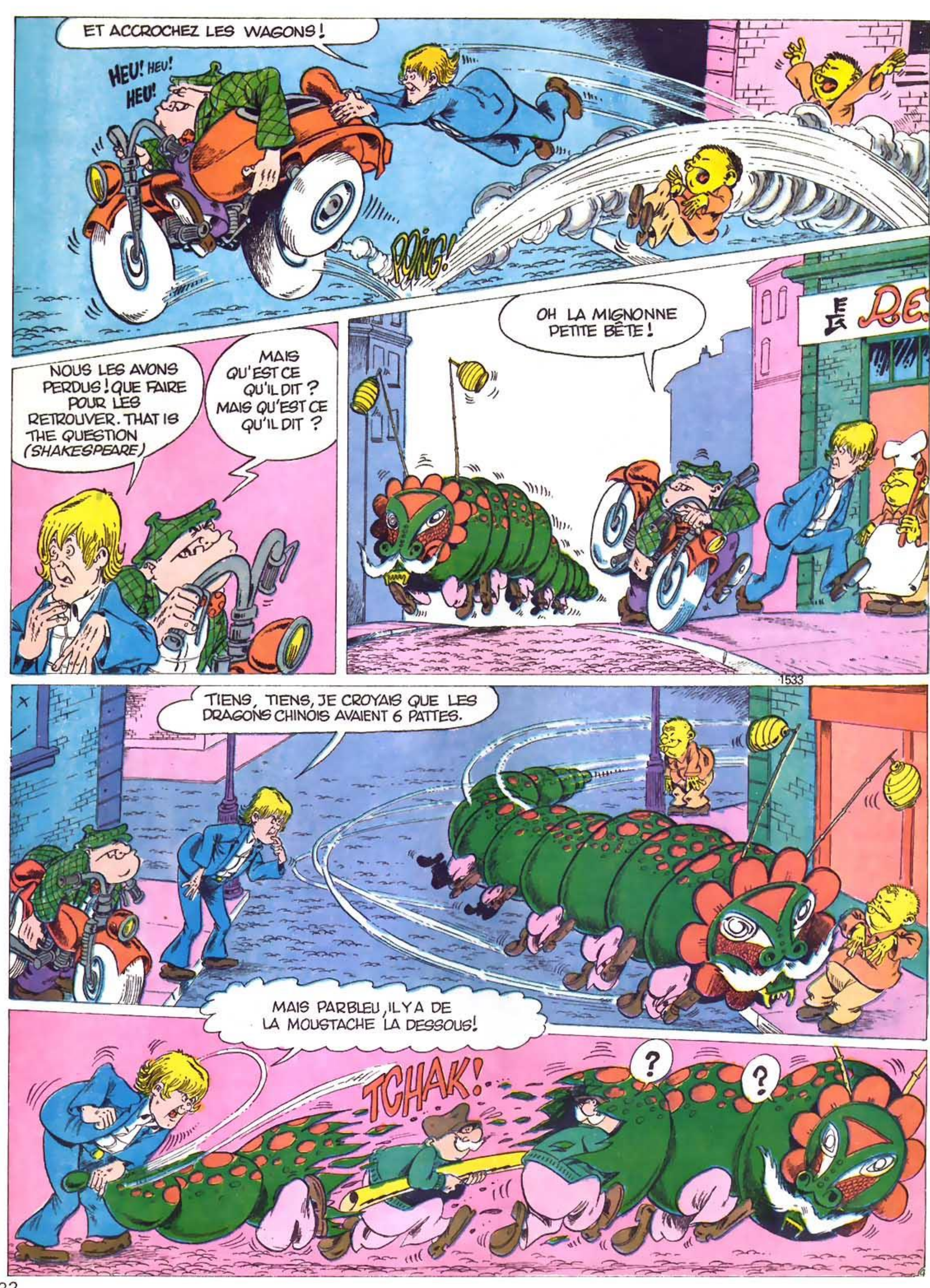
ONG! LES CHINOIS!

?

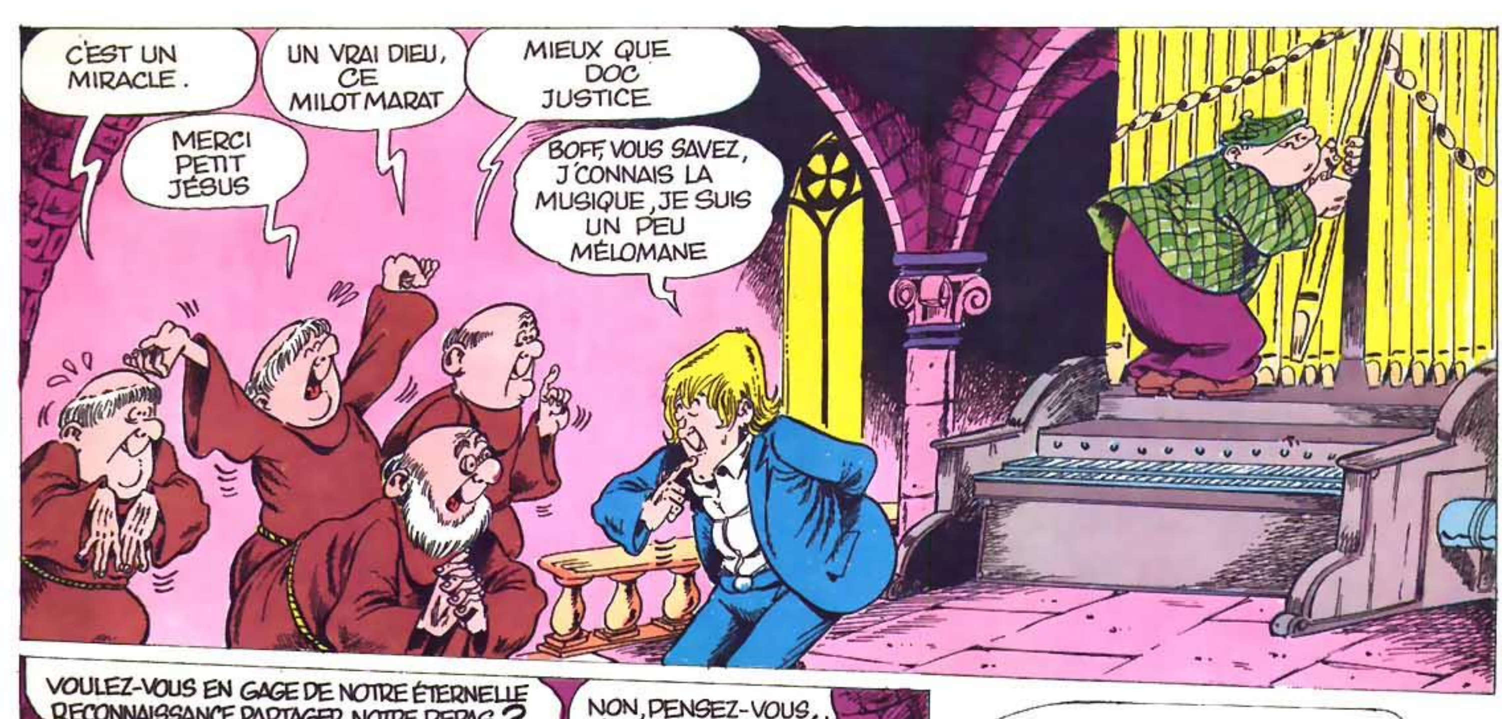
!

EHM, EHM... TIENS JE PASSAIS JUSTE-MENT... J'ALLAIS VOUS DIRE... HEU... HEU... UN P'TIT BONJOUR...

C'EST **MOA** QUE VOILÀ!


ET ACCROCHEZ LES WAGONS !
HEU! HEU! HEU!
POING!
NOUS LES AVONS PERDUS ! QUE FAIRE POUR LES RETROUVER. THAT IS THE QUESTION (SHAKESPEARE)
MAIS QU'EST CE QU'IL DIT ? MAIS QU'EST CE QU'IL DIT ?
OH LA MIGNONNE PETITE BÊTE !
TIENS, TIENS, JE CROYAIS QUE LES DRAGONS CHINOIS AVAIENT 6 PATTES.
MAIS PARBLEU, IL Y A DE LA MOUSTACHE LÀ DESSOUS !
TCHAK!
?
?

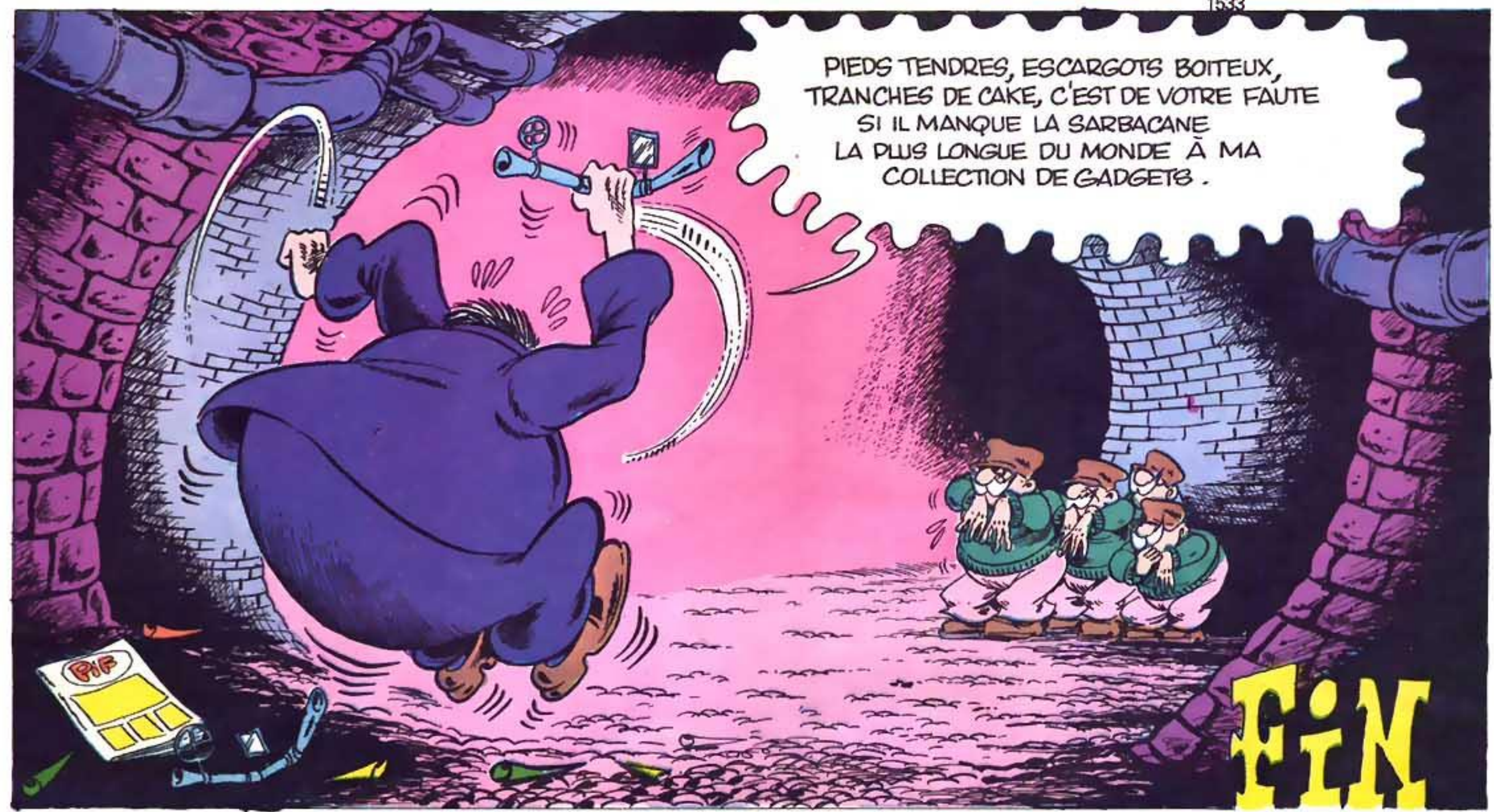
CETTE FOIS, NOUS LES TENONS !
HEU! HEU! HEU!
MOUST! MOUST! MOUST!
MOUST!
TLOK!
? ? ? ?
SKREEEK!
MOUST?
MOUST?
HEU! HEU! HEU! HEU!
1533
TCHAK! TCHAK! TCHAK! TCHAK! TCHAK!
FAIS ATTENTION, LES TUBES SONT FRAGILES
HEU! HEU! HEU! HEU! HEU! HEU!


C'EST UN MIRACLE.
UN VRAI DIEU, CE MILOT MARAT
MIEUX QUE DOC JUSTICE
MERCI PETIT JÉSUS
BOFF, VOUS SAVEZ, J'CONNAIS LA MUSIQUE, JE SUIS UN PEU MÉLOMANE


VOULEZ-VOUS EN GAGE DE NOTRE ÉTERNELLE RECONNAISSANCE PARTAGER NOTRE REPAS ?
NON, PENSEZ-VOUS, C'EST TROP POUR MOI !


MAIS... UN PROBLÈME ME TRACASSE, POURQUOI LA MOUSTACHE A-T-ELLE ESSAYÉ DE VOLER CE TUYAU ?

1533


PIEDS TENDRES, ESCARGOTS BOITEUX, TRANCHES DE CAKE, C'EST DE VOTRE FAUTE SI IL MANQUE LA SARBACANE LA PLUS LONGUE DU MONDE À MA COLLECTION DE GADGETS.
PIF
FIN

MV 350 cc.

Yamaha 350 cc.

Laverda 750 cc.

Bultaco cross

BMW 750 cc.

Moto Guzzi V7

Chopper spécial

Norton 500 cc.

Pour collectionner les motos Stenval, il suffit d'être gourmand.

Stenval vous offre 8 motos. 8 motos différentes, chromées, à monter et à collectionner. Pour recevoir ces motos, c'est facile : il faut avoir un peu d'appétit et choisir les yaourts nature et fruité à la pulpe de fruits Stenval.

Et puis aussi, bien choisir les desserts Stenval. Retenez bien leurs noms, ce n'est pas compliqué, c'est un peu comme une chanson : Boom, Bada-Boom, Chanty-Boom, Moussy-Boom et St-Eloy.

Sur tous ces produits Stenval, il y a des points. Et en échange de 20 points, Stenval vous envoie gratuitement 1 moto. Voilà.

Et après, pour avoir les 8 motos Stenval, il suffit tout simplement de garder une grande place pour le dessert.

stenval



Feldman, Calleux & Associés/CDP

1000 MONTRES PLONGEE
3500 STYLOS A PLUME

500 CAMERAS SUPER 8 A GAGNER... ET

UN CADEAU DANS CES 3 FROMAGES

UNE COLLECTION D'AUTOCOLLANTS 8 SPORTS

Collectionne : Fais la collection des 8 autocollants des Fermiers Réunis : Foot, Rugby, Équitation, Basket, Judo, Ski, Natation, Tennis. Il y a un autocollant dans chaque boîte de Roitelet entier, de Rouy et dans chaque part de Port-Salut. Si tu veux, tu peux en rester là, te régaler avec les bons fromages Fermiers Réunis et conserver la belle collection sportive.

Et joue avec nous : Mais tu veux certainement gagner une des 500 caméras. Au dos de chaque autocollant, 2 questions précises sont posées sur le sport présenté sur l'autocollant. Une troisième question fait appel à ton imagination.

5 000 prix : 8 sports différents — 8 fois des questions différentes — 8 chances supplémentaires de gagner. Important : un seul autocollant, n'importe lequel, permet de gagner l'un des 5 000 prix.

Vite... Vite... : Tu renvoies autant de réponses que tu veux. Les 500 meilleures réponses gagnent une formidable caméra Super 8 ; les suivantes 1 000 montres de plongée et 3 500 stylos à plume Waterman.

Un autocollant dans chaque fromage. Une chance de gagner sur chaque autocollant.









LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : KLINE







L'OR DU VAGABOND

J'AI VU. ILS ARRIVENT TOUJOURS POUR LA FIN... UNE BÊTE BLESSÉE.. OU BIEN UN HOMME...

LES BUSARDS!

1.


HOMME!
SIOUX! A MOI!

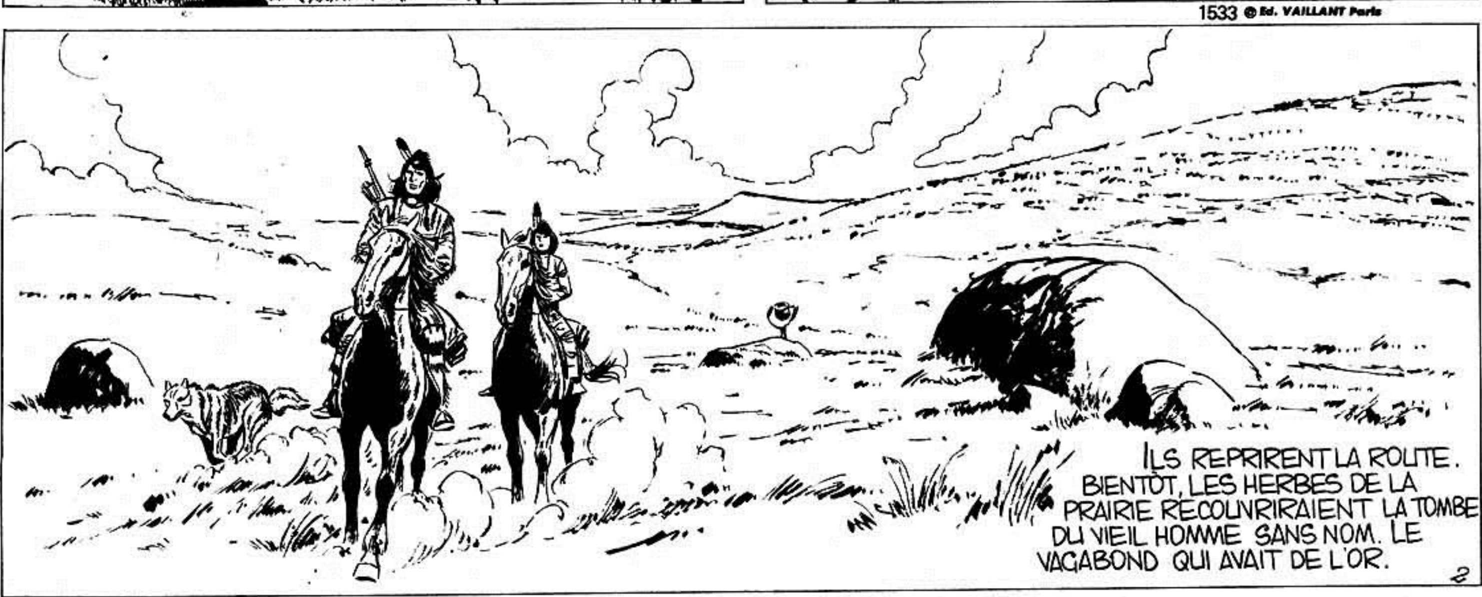

LE VIEIL HOMME VIVAIT SES DERNIERS MOMENTS...
LES BUSARDS... JE NE VEUX PAS... ME METTRE EN TERRE... PROMETS-MOI... SOUS... SOUS MA TÊTE... LE SAC... TU LE PRENDRAS ... POUDRE D'OR... JE VEUX... JE VEUX POUR TOI.
JE FERAI CE QUE TU VEUX, HOMME!


IL ÉTAIT MORT DOUCEMENT, COMME UN FEU QUI S'ÉTEINT, ET LOUP-NOIR CREUSA UNE TOMBE. IL SE MOQUAIT DE L'OR, MAIS IL AVAIT PROMIS AU VIEIL HOMME DE L'EMPORTER.
DORS EN PAIX, VIEIL HOMME!
SHOU... TU VAS REPRENDRE LA VIE SAUVAGE DE LA PRAIRIE.


YAA YAAR!
LE MULET PARTIT AU PETIT TROT, COMME ÉTONNÉ D'ÊTRE LIBRE.

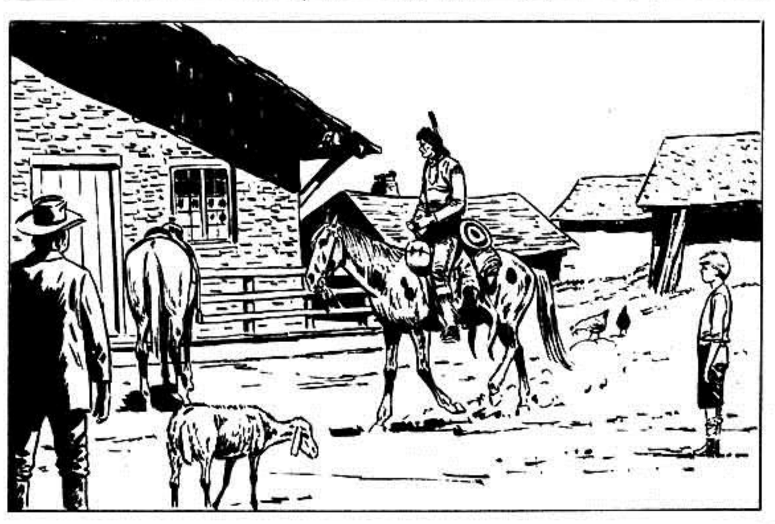

LOUP-NOIR SOUPESA LE SAC ET SOURIT...
NOUS POURRONS ACHETER DES ALLUMETTES À SILVER CREEK.


ET UNE POÊLE À FRIRE COMME AVAIT SHORTY!


ILS REPRIRENT LA ROUTE. BIENTÔT, LES HERBES DE LA PRAIRIE RECOUVRIRAIENT LA TOMBE DU VIEIL HOMME SANS NOM. LE VAGABOND QUI AVAIT DE L'OR.
2

SILVER CREEK ÉTAIT UN ANCIEN VILLAGE DE MINEURS À PROXIMITÉ DU FLEUVE. SEULS QUELQUES FERMIERS LUI DONNAIENT VIE. ON Y RENCONTRAIT DES GENS DE PASSAGE, DES ÉMIGRANTS, DES AVENTURIERS...

JE SUIS PASSÉ ICI AUTREFOIS... SHORTY ACHETAIT TOUT CHEZ UN HOMME QU'IL APPELAIT CHINOIS. C'EST ICI... GARDE LES CHEVAUX !



















1533 © Ed. VAILLANT Paris






MERCER, MUNDY ET HAMMOND CONNAISSAIENT BIEN LA PRAIRIE. ILS SE DÉPLAÇAIENT SOUS LE VENT COMME DES COYOTES EN CHASSE.
ILS VONT VERS SANDY CREEK!
ILS SE MÉFIAIENT. L'ENJEU ÉTAIT IMPORTANT ET ILS NE POUVAIENT QU'ATTAQUER À COUP SÛR. L'OR AVANT TOUT.


DANS CES ROCHERS, PETIT-FRÈRE



ON NE SAIT JAMAIS... LES FAUVES CHAS-SENT LA NUIT.


DORS. JE VAIS PRENDRE UN PEU D'EAU AU CREEK.




TOPEE, POIL HÉRISSÉ, PARTAIT COMME UNE FLÈCHE.
UN CERF?


À MOINS QUE...
IL SE JETA À L'ABRI D'UN ROCHER...
5











1533 © Ed. VAILLANT Paris









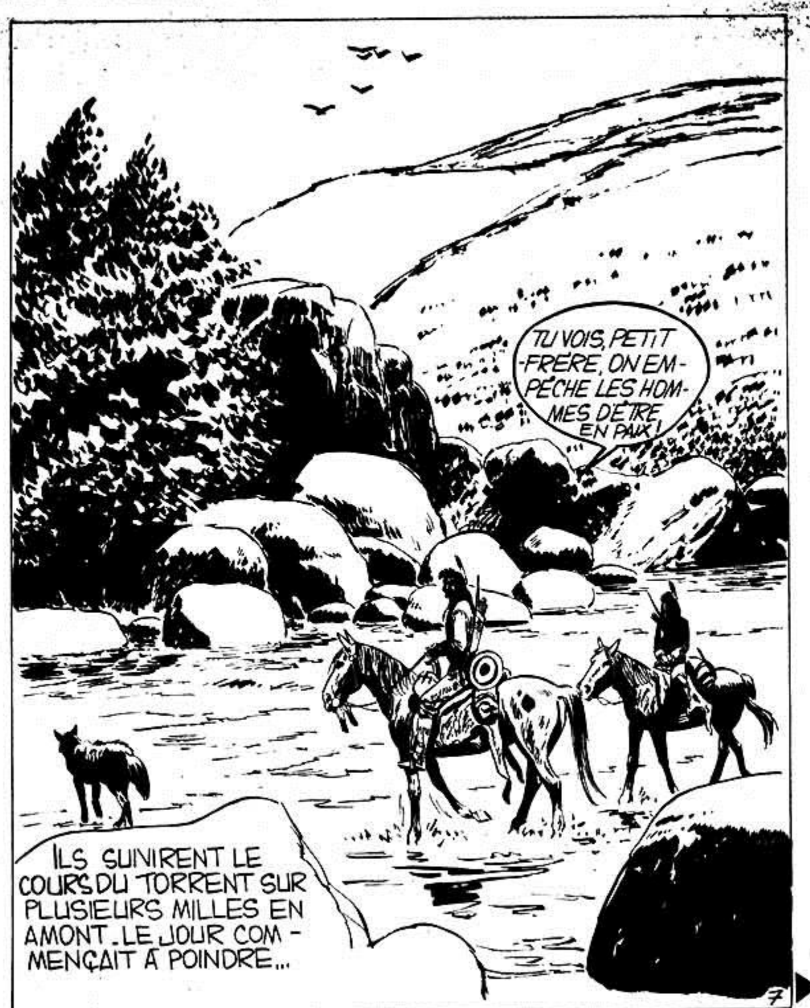






1533 © Ed. VAILLANT Paris






CE FUT AUSSI AU MATIN QUE MERCER ET MUNDY DÉCOUVRIRENT LE CORPS DE HAMMOND.
MORT!
UNE FLÈCHE EN PLEIN COEUR!


L'INDIEN A FILÉ PENDANT LA NUIT... RESTE PLUS QU'À REPRENDRE LES CHEVAUX ET TROUVER LA PISTE!


ILS INSPECTÈRENT LES ENVIRONS YARD APRÈS YARD.
RIEN! PAS DE TRACES... À CROIRE QU'ILS SE SONT ÉVANOUIS COMME DES FANTÔMES!


ILS REMONTÈRENT LA RIVIÈRE...
RIEN! LE DIABLE LES EMPORTE!
ILS EMPORTENT AUSSI L'OR!


L'OR! L'OR! DE L'OR QU'ON N'AVAIT QU'À SAISIR!
DE L'OR! QUE FERA-T-IL AVEC DE L'OR CE PEAU ROUGE?


LOUP-NOIR ET PETIT-NUAGE FRANCHIRENT À GUÉ LA NORTH PLATTE RIVER... LE VENT S'ÉTAIT LEVÉ ET SECOUAIT FURIEUSEMENT LES BRANCHES SUR LA BERGE...
LE VENT DOIT SOUFFLER AUSSI SUR LA TOMBE DU VIEIL HOMME.
8













1533 © Ed. VAILLANT Paris

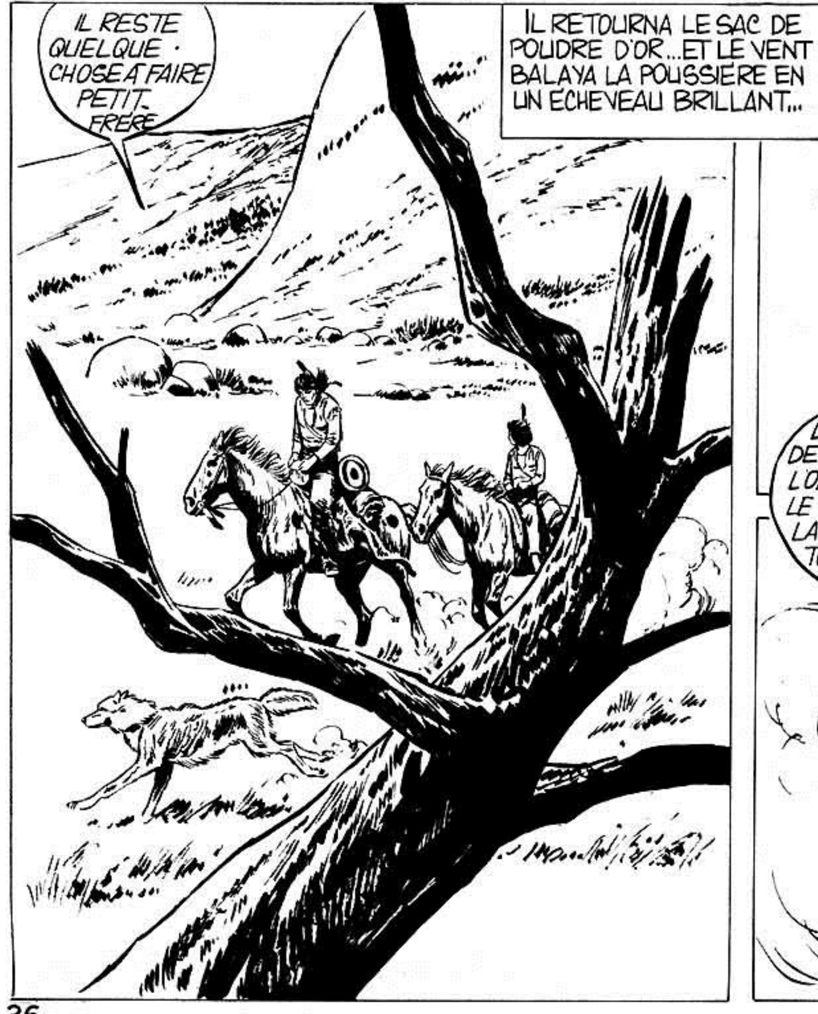





PAR LES GÉNIES, ILS N'ONT PAS L'OR ...!!


RIEN DANS LES FONTES... ET TOI, CHUNK LÔ ?
RIEN NON PLUS, RIEN!


LES CHOSES SONT AINSI... NOUS SOMMES PASSÉS À CÔTÉ DE LA FORTUNE!
LE SAGE A DIT: "LA FORTUNE VIENT À PAS DE TORTUE ET FUIT COMME UNE GAZELLE"... ET QUI SAIT OÙ L'INDIEN EST PARTI AVEC L'OR ?
IL NE RESTAIT À CHUNK LI ET SES FILS QU'À RENTRER DANS LEUR BOUTIQUE... QUANT À LOUP-NOIR, IL CHEVAUCHAIT DANS LA PRAIRIE AU-DELÀ DE LA NORTH PLATTE RIVER...


IL RESTE QUELQUE-CHOSE À FAIRE PETIT-FRÈRE
IL RETOURNA LE SAC DE POUDRE D'OR... ET LE VENT BALAYA LA POUSSIÈRE EN UN ÉCHEVEAU BRILLANT...

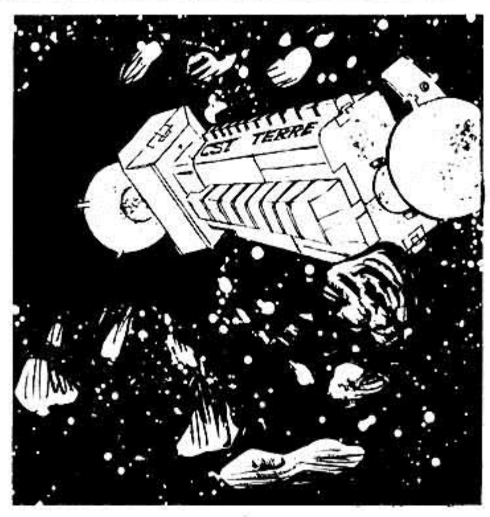

LE VENT DISPERSE DE LA MÊME FAÇON L'OR ET LE SABLE. LE VENT NE FAIT PAS LA DIFFÉRENCE... ET TOUT EST BIEN AINSI PETIT-FRÈRE.
1533 © Ed. VAILLANT Paris
10

FIN

ils arrivent...

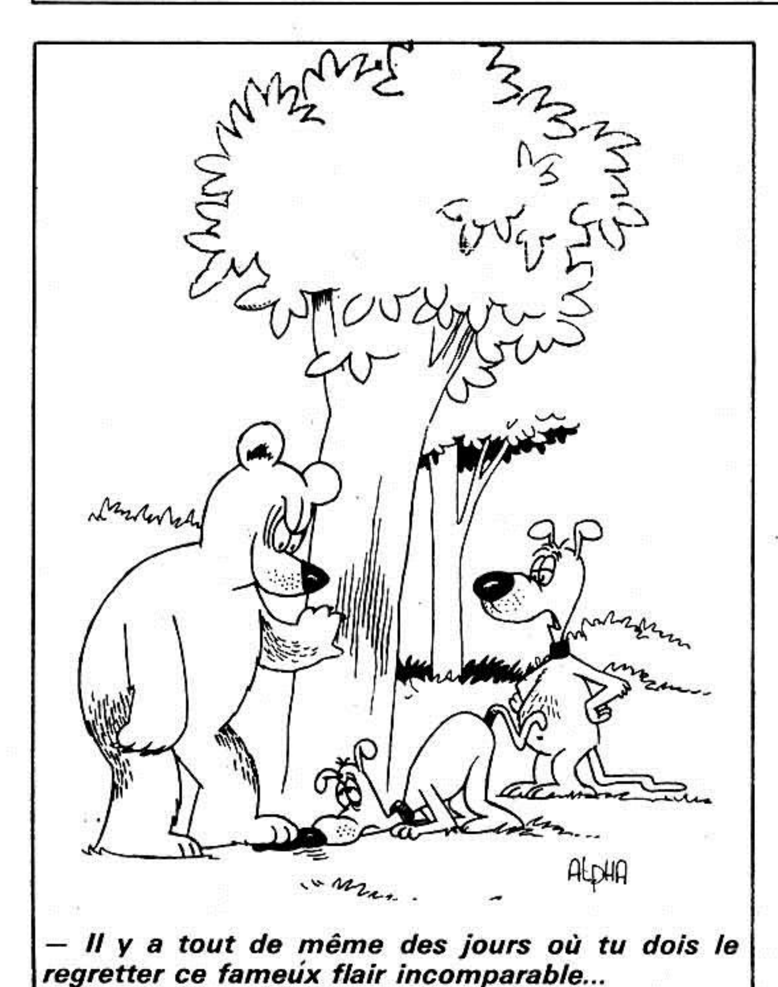






LES COMPAGNONS D'UNIVERZOO

bientôt dans PIF les aventures de Science-Fiction que vous attendiez tous



— Il y a tout de même des jours où tu dois le regretter ce fameux flair incomparable...


FANFAN LA TULIPE
LES SOLDATS SAUVES
DESSIN : GATY-NORTIER
SCENARIO : SANI
LES SOLDATS : GRANGIER, GAUDEBERT, PULANCE ET FROIDEVEAU, RECONNUS COUPABLES DE DÉSERTION, ONT ÉTÉ CONDAMNÉS À AVOIR LE NEZ COUPÉ... (1)
CETTE PUNITION EXISTAIT RÉELLEMENT DANS L'ARMÉE FRANÇAISE AU DÉBUT DU RÈGNE DE LOUIS XV -
© Ed. VAILLANT Paris 1533
...CONFORMÉMENT AUX LOIS ET RÈGLEMENTS EN VIGUEUR DANS LES ARMÉES DE SA MAJESTÉ LOUIS XV, ROI DES FRANÇAIS, LA SENTENCE SERA EXÉCUTÉE SUR LE CHAMP.
RAN RAN PLAN RAN TA TAN
RAN TAN PLAN RA TAN
-1-



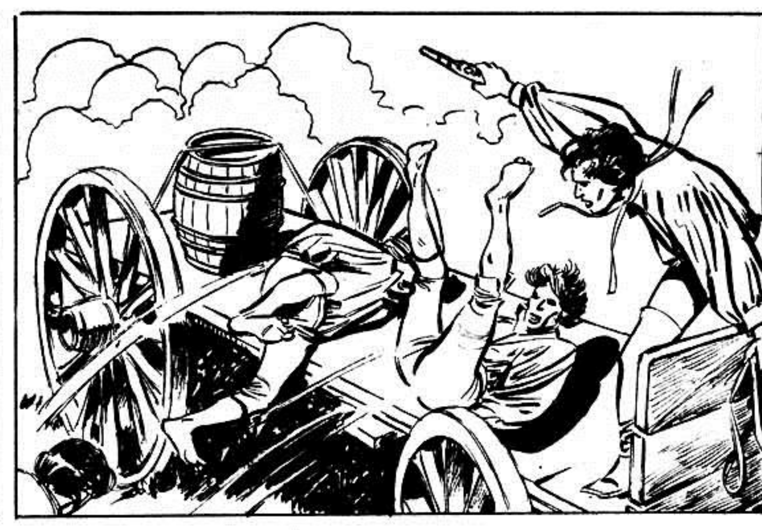


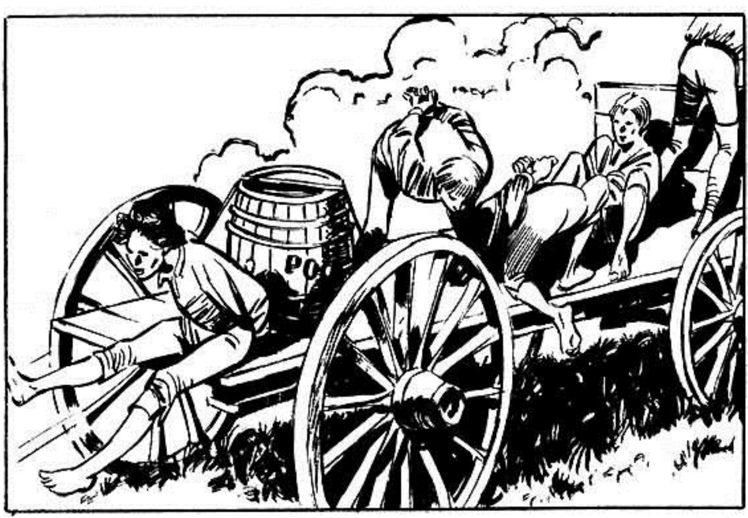
ALLEZ, HUE ! HUE !

HOOOOOOOO !

-2-


MONTEZ !!
ET VOUS, LE BOURREAU, PAS UN GESTE !





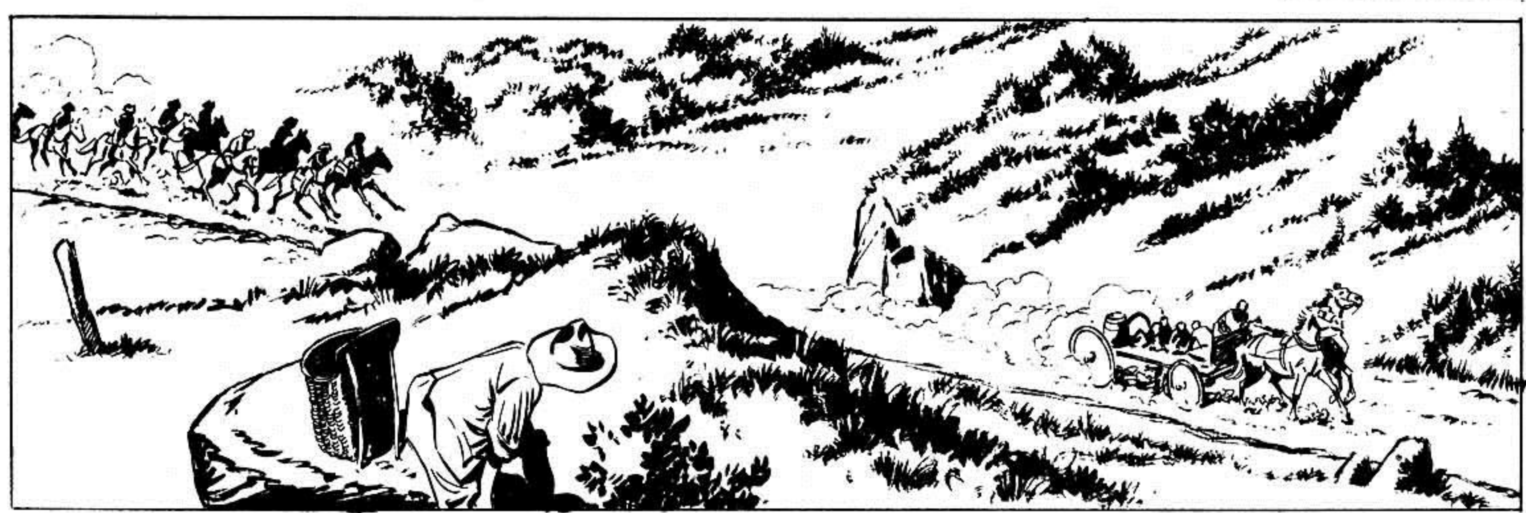

ALLEZ, HUE !


LE COLONEL, COMMANDANT LE RÉGIMENT, UN CERTAIN DE BOISSIDOU, FUT LE PREMIER À REPRENDRE SES ESPRITS. DAME ! LES CHEFS SE DOIVENT DE DONNER L'EXEMPLE.
FEU ! TIREZ SUR EUX ! FEU !


MAIS JAMAIS LES SOLDATS DU "ROYAL LANGUEDOC" NE TIRÈRENT AUSSI MAL. ON RACONTE MÊME QUE L'UN D'ENTRE EUX FAILLIT TUER UN CORBEAU QUI VOLAIT À QUELQUES TOISES AU DESSUS DU SOL.
BROOM PROM BROOOM

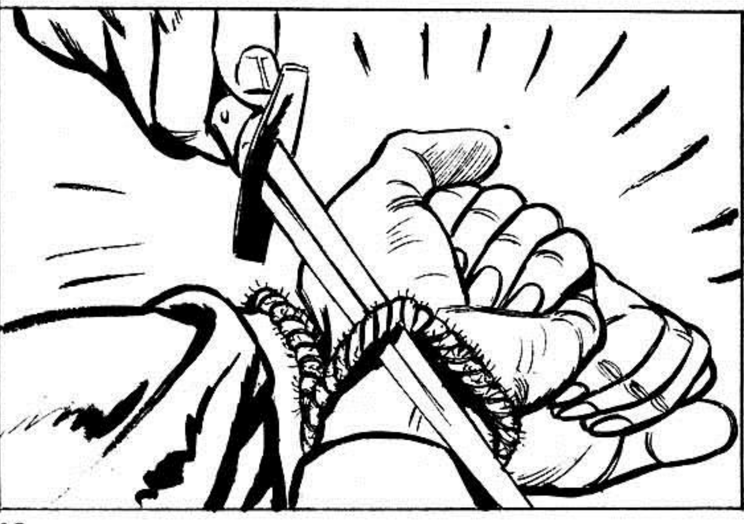

ARRÊTEZ ! VOUS N'ÊTES QUE DES MALADROITS !

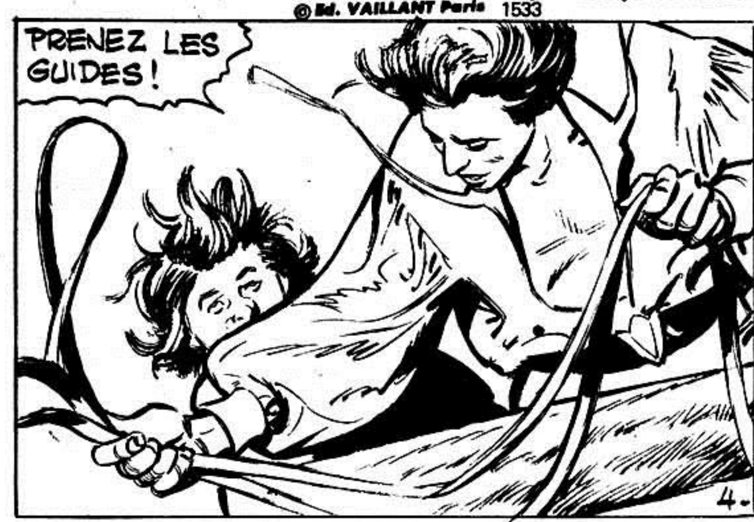

PRENEZ-LES EN CHASSE ! ET RAMENEZ-LES, MORTS OU VIF !



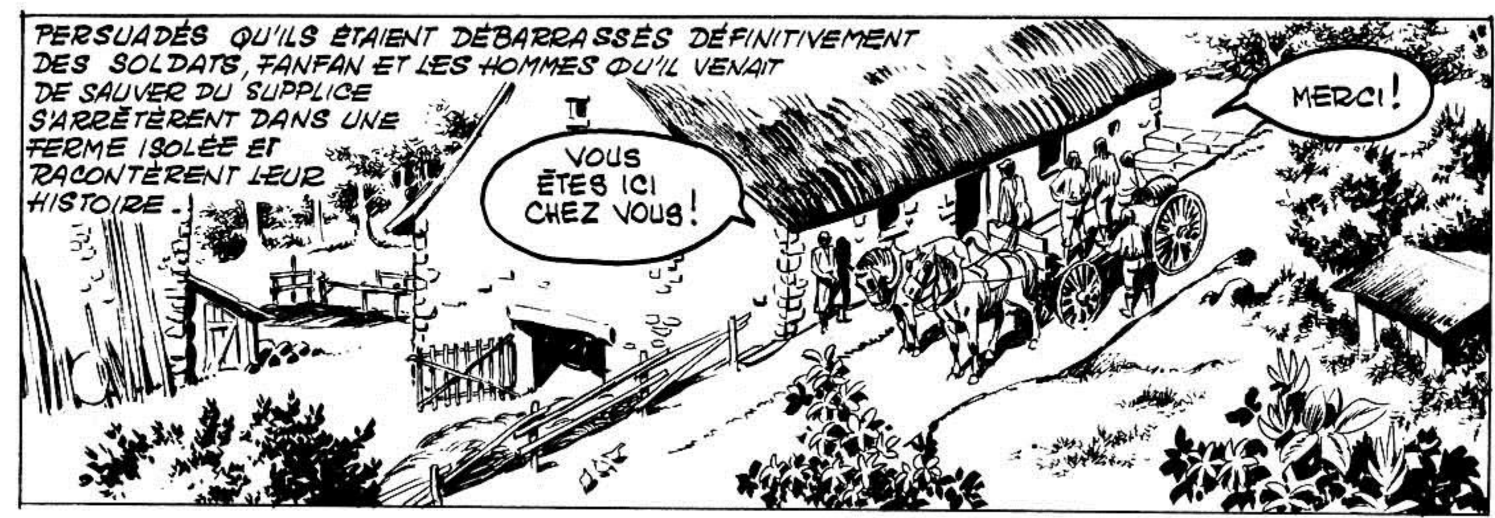

QUE L'UN DE VOUS S'APPROCHE DE MOI ET ME TENDE SES POIGNETS !

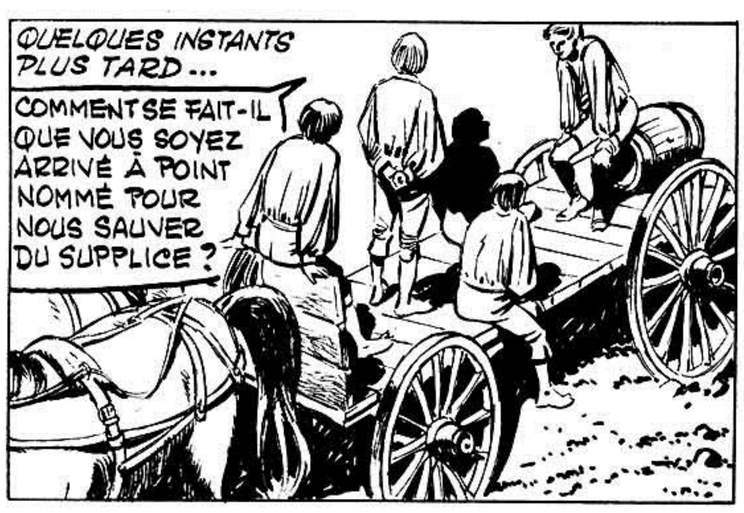





PRENEZ LES GUIDES !
4.


ET CE QU'AVAIT PRÉVU FANFAN LA TULIPE SE PRODUISIT : DES ÉTINCELLES JAILLIRENT SOUS LES FERS DES CHEVAUX ET ENFLAMMÈRENT LA POUDRE.
FSCHAFF!
HIIIIIIIIIIIII
FAMEUSE VOTRE IDÉE DE POUDRE!
BAH! C'EST COMME L'OEUF DE CHRISTOPHE COLOMB, IL SUFFISAIT D'Y PENSER.


PERSUADÉS QU'ILS ÉTAIENT DÉBARRASSÉS DÉFINITIVEMENT DES SOLDATS, FANFAN ET LES HOMMES QU'IL VENAIT DE SAUVER DU SUPPLICE S'ARRÊTÈRENT DANS UNE FERME ISOLÉE ET RACONTÈRENT LEUR HISTOIRE.
VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS !
MERCI !


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS SOYEZ ARRIVÉ À POINT NOMMÉ POUR NOUS SAUVER DU SUPPLICE ?


LE PLUS SIMPLEMENT DU MONDE. AYANT ENTENDU DIRE LA VEILLE QUE QUATRE DÉSERTEURS ALLAIENT AVOIR LE NEZ COUPÉ, J'AI VOLÉ UN CHARIOT DE L'INTENDANCE ET JE SUIS INTERVENU DE LA FAÇON QUE VOUS SAVEZ POUR EMPÊCHER CETTE IGNOMINIE.


MAIS AU FAIT, POURQUOI AVEZ-VOUS DÉSERTÉ ?
POURQUOI DÉSERTE-T-ON ? PARCE QU'ON EN A ASSEZ DE SERVIR LE ROI POUR UNE SOLDE DE FAMINE.


PARCE QU'ON EN A ASSEZ DE LA GAMELLE, DES BRIMADES DES OFFICIERS, DES INJUSTICES. PARCE QU'ON A ENVIE DE REVOIR SA FAMILLE.
ALLONS PRÉVENIR LE COLONEL !
-6-


PERSONNE NE SE DOUTAIT QU'UN SOLDAT PLUS ZÉLÉ QUE LES AUTRES, — IL Y A DES TEIGNEUX PARTOUT — ÉTAIT CACHÉ DANS LES FOURRÉS PROCHES.


UNE HEURE PLUS TARD...
MERCI POUR CET EXCELLENT REPAS.
DE RIEN ! NOUS SOMMES HEUREUX, MA FEMME ET MOI, D'AVOIR PU VOUS ÊTRE AGRÉABLES !


EH BIEN, NOUS ALLONS PARTIR. EUX AVEC LE CHARIOT ET MOI À PIEDS : IL FAUT QUE JE RÉCUPÈRE MON CHEVAL !


SOUDAIN...
REGARDEZ ! LES SOLDATS !


LES SOLDATS, EN EFFET, CERNAIENT LA FERME...


AVEZ-VOUS UN FUSIL ?
OUI ! MAIS VOUS N'AVEZ PAS LA PRÉTENTION DE RÉSISTER À TOUS CES HOMMES AVEC UNE SEULE ARME ?


LAISSEZ-MOI FAIRE. J'AI MON IDÉE.
-7-


LE FERMIER PRÊTA SON FUSIL... AU POINT OÙ IL EN ÉTAIT...
PAN


TCHAC
AH


N'AVANCEZ PLUS ! NOUS SOMMES TOUS ARMÉS ! LES PROCHAINES BALLES CHERCHERONT AUTRE CHOSE QUE DES CHAPEAUX !


LE COLONEL, EN MAL D'EXPLOITS GUERRIERS, ÉTAIT PRÊT À RISQUER LA VIE... DE SES SOLDATS.
SOLDATS ! EN AVANT !


MAIS LA PIÉTAILLE MANQUAIT D'ENTHOUSIASME...
PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS ATTENDRE LA NUIT POUR DONNER L'ASSAUT, MON COLONEL ?


IL EN FUT DÉCIDÉ AINSI, ET FANFAN LA TULIPE PROFITA DE CE RÉPIT POUR ORGANISER LEUR FUITE...
8


VOUS, SURVEILLEZ LES SOLDATS. TIREZ UN COUP EN L'AIR À LA MOINDRE ALERTE.


VOUS MONSIEUR, AURIEZ-VOUS TROIS CHEVRONS DE CINQ OU SIX MÈTRES DE LONG, UNE SCIE, UN MARTEAU ET DES CLOUS ?


VOUS MADAME, POURRIEZ-VOUS ME TROUVER DE GRANDES TOILES DE CELLES DANS LESQUELLES VOUS FABRIQUEZ VOS SACS À GRAINS ? IL ME FAUDRAIT AUSSI QUELQUES VÊTEMENTS D'HOMME. EST-CE POSSIBLE ?
OUI !
TRÈS BIEN ! PORTEZ LE TOUT DANS LA GRANGE.


QUANT À VOUS, SUIVEZ-MOI !




PENDANT DEUX HEURES, ON ENTENDIT TAPER LES MARTEAUX, ET GRINCER LA SCIE.
CHTONK CHTONK CHTONK
CRICHHH CRICHHHH

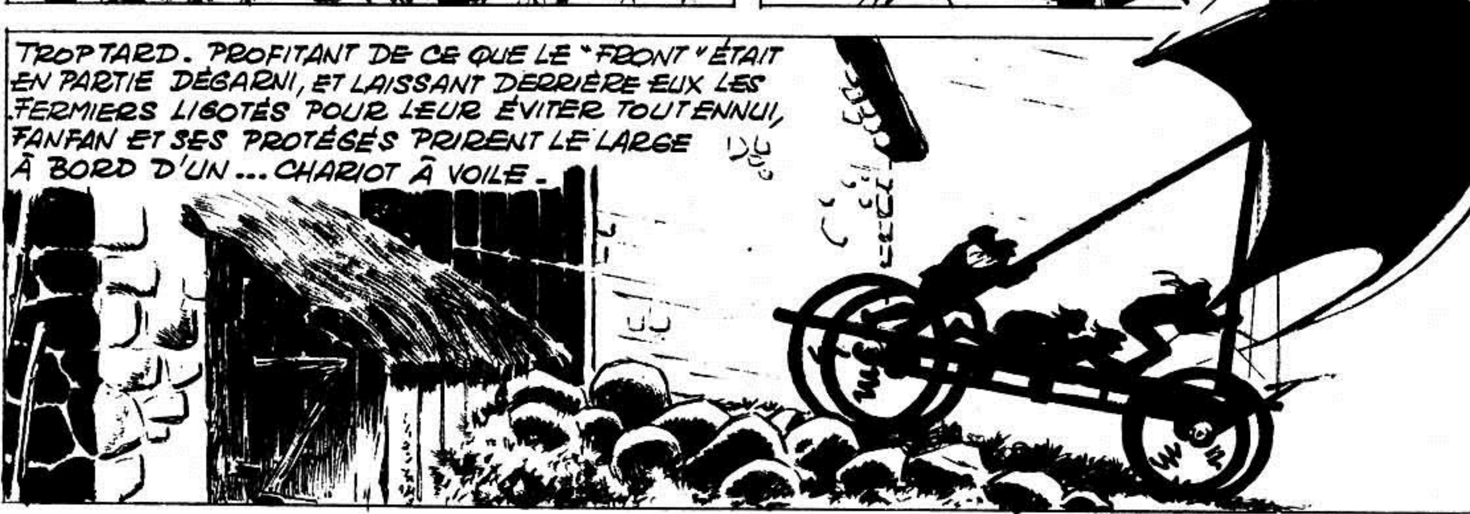

ET LES SOLDATS ÉTONNÉS ATTENDAIENT LA NUIT.
?!?
-9-


LE SOIR, ENTRE "CHIEN ET LOUP", LE COLONEL DE BOISSIDOU ET SES HOMMES EURENT LA PLUS GRANDE SURPRISE DE LEUR VIE ...
EN VOILA DEUX QUI S'ÉCHAPPENT! RATTRAPPEZ-LES !




?
? ?


C'ÉTAIT UNE DIVERSION! DEMI-TOUR! REFERMONS LE CERCLE AUTOUR DE LA FERME !


TROP TARD. PROFITANT DE CE QUE LE "FRONT" ÉTAIT EN PARTIE DÉGARNI, ET LAISSANT DERRIÈRE EUX LES FERMIERS LIGOTÉS POUR LEUR ÉVITER TOUT ENNUI, FANFAN ET SES PROTÉGÉS PRIRENT LE LARGE À BORD D'UN ... CHARIOT À VOILE.


NOUS NOUS SÉPARERONS, UN PEU PLUS LOIN, ET NOUS NOUS ÉGAILLERONS DANS LA NATURE.
FIN
DE L'ÉPISODE 10

...ÉCOUTEZ MAINTENANT L'HISTOIRE DU ROI ARTHUR ET DE MERLIN L'ENCHANTEUR... ET CECI SE PASSAIT DANS DES TEMPS TRÈS ANCIENS QUAND L'ANGLETERRE S'APPELAIT ENCORE LA BRETAGNE...

LES DRAGONS DE TINTAGEL

Scénario : J. OLLIVIER Dessins : A. ALDOMA PUIG

VORTIGERN-LE-VIOLENT DÉPOSSÉDA LE JEUNE ARTHUR SON NEVEU, HÉRITIER DU TRÔNE ET LE FIT ENCHAÎNER DANS UN CACHOT DU CHÂTEAU DE TINTAGEL...

TU NE VERRAS JAMAIS PLUS LA LUMIÈRE DU JOUR QU'À TRAVERS CES BARREAUX, ARTHUR. ET LA MORT VIENT TRÈS VITE DANS CES CACHOTS HUMIDES...




TU PENSES À CE SORCIER QU'ON APPELAIT MERLIN.. TU RÊVES, JEUNE ARTHUR.. MERLIN EST MORT DEPUIS LONGTEMPS ET IL N'ÉTAIT PAS PLUS ENCHANTEUR QUE MOI..


D'AILLEURS JE VAIS FAIRE CONSTRUIRE UNE TOUR SI HAUTE ET SI ÉPAISSE DE MURS QUE NUL N'OSERA APPROCHER DE TINTAGEL.


ET LE JEUNE ARTHUR DEMEURA SEUL DANS LE SOMBRE CACHOT.
ET S'IL DISAIT VRAI ? MERLIN L'ENCHANTEUR N'EST APPARU QU'AU JOUR DE MA NAISSANCE.

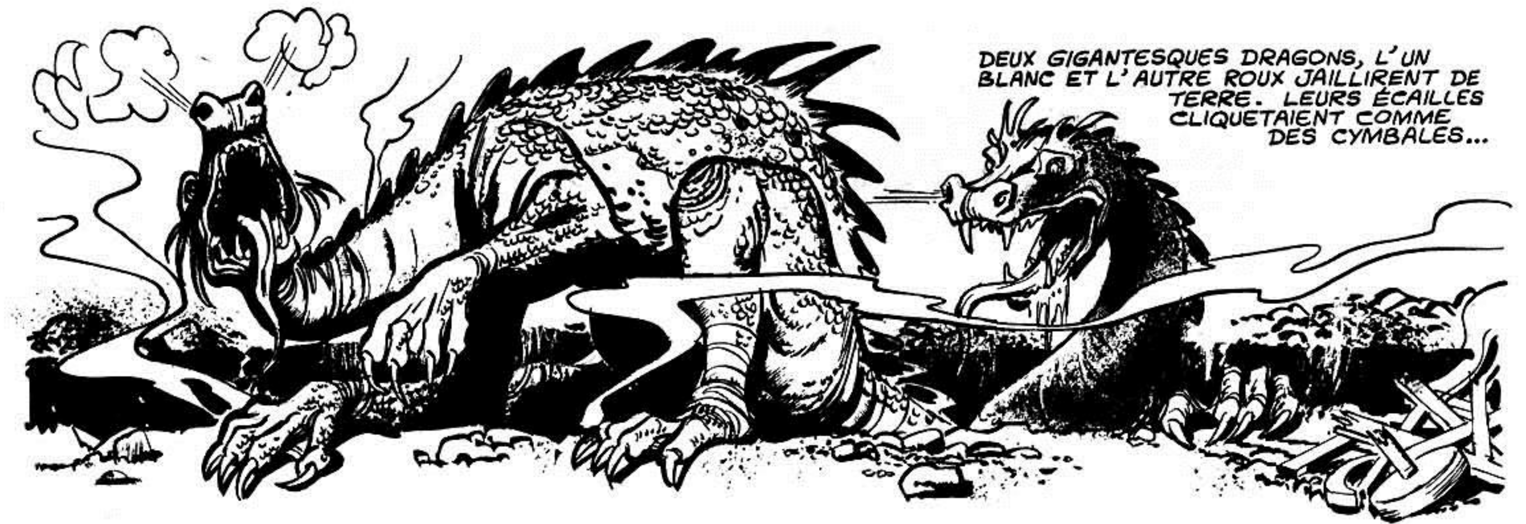

ET POUR PROTÉGER TINTAGEL, VORTIGERN L'USURPATEUR ADOPTA LES PLANS D'UNE ÉNORME TOUR-FORTERESSE...


PAR DIEU, SIRE ROI, NOUS IRONS JUSQU'À SOIXANTE PIEDS DE HAUT ET CETTE DÉFENSE SERA LA PLUS FORMIDABLE D'OCCIDENT.


POURTANT LORSQU'ELLE ATTEIGNIT QUINZE PIEDS, LA TOUR S'EFFONDRA JUSQU'AUX SOUBASSEMENTS...


QUE TOUS SE REMETTENT À L'OUVRAGE. QUE LA BASE SOIT ENCORE PLUS FORTE ET PLUS ÉPAISSE. JE L'EXIGE...


QUATRE FOIS, CINQ FOIS, LA CONSTRUCTION S'ÉCROULA ENCORE A LA HAUTEUR DE QUINZE PIEDS.
RA-A-OUMM !
QUI ME DONNERA L'EXPLICATION ?
1533 © Ed. VAILLANT Paris
MOI, ROI VORTIGERN !
D'OÙ VENAIT CE BERGER QUE NUL N'AVAIT VU ARRIVER ?
FAIS CREUSER LA TERRE SOUS LES FONDATIONS. TES MANOEUVRIERS DÉCOUVRIRONT UNE IMMENSE PIERRE PLATE QU'ILS SOULEVERONT !
LE BERGER SE CONTENTA DE DIRE QU'IL AVAIT LE DON DE SECONDE VUE ET REFUSA DE DÉCLINER SON NOM. TOUTEFOIS LES HOMMES DU ROI SE MIRENT A L'OUVRAGE...
LA DALLE AVAIT PLUS DE CENT PIEDS CARRÉS, ET IL FALLUT POUR LA SOULEVER UTILISER DES MACHINES A CORDES...
HO-OOO !
REGARDEZ ! UNE FORCE INVISIBLE REJETTE LA PIERRE !


DEUX GIGANTESQUES DRAGONS, L'UN BLANC ET L'AUTRE ROUX JAILLIRENT DE TERRE. LEURS ÉCAILLES CLIQUETAIENT COMME DES CYMBALES...


LE BERGER SEUL NE PARUT S'ÉMOUVOIR...
QUAND LA TOUR PESAIT SUR LA PIERRE LES DRAGONS SE RETOURNAIENT...


NE TREMBLE PAS, VORTIGERN! DEPUIS TOUJOURS CES MONSTRES ATTENDAIENT DE SE BATTRE À LA LUMIÈRE DU SOLEIL!


LE BLANC ET LE ROUX S'ENTREDÉCHIRAIENT DANS UN AFFRONTEMENT IMPITOYABLE... LEURS BEUGLEMENTS SAUVAGES PORTAIENT À DES LIEUES...
BRA-ÊUMMMM!


LES CROCS BROYAIENT LES JOINTURES DES MEMBRES...
LE COMBAT DURA AINSI TROIS JOURS ET TROIS NUITS. LE SANG VÉNÉNEUX COULAIT À FLOTS ET UNE ODEUR DE SOUFRE FLOTTAIT DANS L'AIR...


BRA-EUMM !
QUEL EST DONC CE FLÉAU ?
AU MATIN DU QUATRIÈME JOUR, LE DRAGON ROUX DEMEURA SUR LE TERRAIN TANDIS QUE LE BLANC VAINQUEUR SE TRAÎNAIT JUSQU'A LA FORÊT.
1533 © Ed. VAILLANT Paris
ET QUELLE EST LA SIGNIFICATION DE CE COMBAT DE DRAGONS, BERGER ? TU SAIS PLUS QUE TU N'EN DIS...
SUBITEMENT, LE BERGER PRENAIT L'APPARENCE D'UN VIEILLARD CHENU...
CELA VEUT DIRE QUE LA FIN DE TON RÈGNE EST PROCHE, VORTIGERN, ET QUE TA LIGNÉE EST CONDAMNÉE !
MERLIN ! TU ES L'ENCHANTEUR ! JE L'AVAIS DEVINÉ MAIS TU N'ES PAS OISEAU POUR...
ET LE VIEIL HOMME FUT AUSSITÔT UN GRAND OISEAU NOIR DONT LE CRI PERÇANT GLAÇA LE SANG DES HOMMES PRÉSENTS.
TRI-AAK !
UN COUP D'AILE PUISSANT BALAYA VORTIGERN COMME UN FÉTU PRIS DANS LES GRIFFES DU VENT.



(o) Premier Roi mythique de Bretagne

(*) Cercle de pierres levées


..MAIS À CE MOMENT UNE TOUR DE VENT EMPRISONNA LE DRUIDE...
TZZIIII
TZZIII
EH BIEN QU'ATTENDS-TU, TUAL MANACH ?
IL ATTEND TA MORT, VORTIGERN !
LE NOUVEAU VENU AVAIT L'ÂGE ET LES TRAITS D'ARTHUR.
1533 © Ed. VAILLANT Paris
J'ATTENDS LE CHOC DE TES CHEVALIERS NOIRS, VORTIGERN. CEUX-LÀ QUI ONT TUÉ LE PÈRE DU ROI ARTHUR...
D'UN SEUL ÉLAN, SUR UN GESTE DU ROI USURPATEUR, LES GARDIENS DU CROMLECH LANCÈRENT LEURS CHEVAUX...
DESSUS, ET EMBROCHEZ-LE ! À CHEVAL, MERLIN PERD SES ENCHANTEMENTS !
ET DANS SA TOUR DE VENT, TUAL MANACH, PRISONNIER, SE DÉMENAIT COMME UN DIABLE.
MERLIN...
Aldoma Puig


MERLIN ARRÊTA D'UN COUP SA MONTURE. LANCE AU POING, LES CHEVALIERS NOIRS ARRIVAIENT SUR UNE SEULE LIGNE.
LES VOILÀ, LES GUERRIERS AVEUGLES !
1533 © Ed. VAILLANT Paris
A CHEVAL, TU PERDS TES ENCHANTEMENTS ! LE DRUIDE LE DISAIT...
LE POMMEAU DE LA LANCE ÉTAIT AU CONTACT DU SOL. ET MERLIN DEMEURAIT AINSI MAÎTRE DES FORCES SECRÈTES DE LA TERRE...
COMME LES AUTRES ARRIVAIENT SUR LUI, IL FRAPPA LE ROCHER.
COMME CINQ DOIGTS DE PIERRE !
CHEVAUX ET CAVALIERS SE MÉTAMORPHOSAIENT EN CINQ BLOCS DE PIERRE.
O-OOOOH !
MERLIN ! MERLIN, LE MAÎTRE DES ENCHANTEMENTS !
ET UNE FOIS ENCORE, MERLIN PRENAIT UN NOUVEAU VISAGE.


VORTIGERN, VORTIGERN, LE TEMPS D'EXPIER EST VENU !
ET LE CHEVAL DEVENAIT HIPPOGRIFFE ET PRENAIT SON VOL.
LE ROI MAUDIT FUYAIT VERS TINTAGEL.
TU N'ÉCHAPPERAS PAS A' TON DESTIN, VORTIGERN !
IL ALLAIT DROIT SUR LE TROU DES DRAGONS.
ARTHUR SERA UN GRAND ROI ET RASSEMBLERA AUTOUR DE LA TABLE RONDE LES MEILLEURS CHEVALIERS DE BRETAGNE !
L'USURPATEUR, COMME ATTIRÉ PAR UNE FORCE INVISIBLE, CONTINUAIT SON CHEMIN...
1533 © Ed. VAILLANT Paris
HOOOO
QUE LES CHOSES RETROUVENT LEUR ORDRE ANCIEN !


LA GRANDE DALLE SE DRESSA TOUTE DROITE VERS LE CIEL, BASCULA LENTEMENT.
QUE VORTIGERN REMPLACE LE DRAGON ROUX !
LA GRANDE DALLE SERAIT LA PIERRE TOMBALE DE L'USURPATEUR.
ET ARTHUR SERA ROI !
L'ENCHANTEUR DÉLIVRA L'HÉRITIER D'UTER PENDRAGON.
TU SERAS UN ROI JUSTE, ARTHUR ! N'OUBLIE JAMAIS QUE TU AS PORTÉ DES CHAÎNES !
1533 © Ed. VAILLANT Paris
D'UN GESTE, IL DÉLIVRA TUAL MANACH DE SA PRISON DE VENT.
ET TOI, PARS SUR UNE AUTRE TERRE. TU AS TRAHI LA TERRE DU CHÊNE ET DU GUI QUI ÉTAIT LA TIENNE. TU RESTERAS NAIN.
QUAND LES PARTISANS DU JEUNE ROI REVINRENT EN BRETAGNE MERLIN CONSIDERA SA TACHE TERMINÉE.
ADIEU, ROI ARTHUR, JE PARS ! NE CHERCHE PAS A ME RETENIR !
Aldoma Puig
L'ENCHANTEUR S'ENFONÇA DANS LA SOMBRE FORÊT DE CORNOUAILLES...
LE DRAGON BLANC L'ATTENDAIT SOUS LES CHÊNES...

FIN

LE JOURNAL DES jeux



Conception : Roger DAL

CIRCABULLES

On ne s'entend plus sous ce chapiteau... et les paroles s'enchevêtrent. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient.

A Sortez-moi de là !

B TERRIBLE !!!!

C Lâche-moi sale bête !

D Attention ça s'ouvre

E J'ai des lourdeurs dans l'estomac

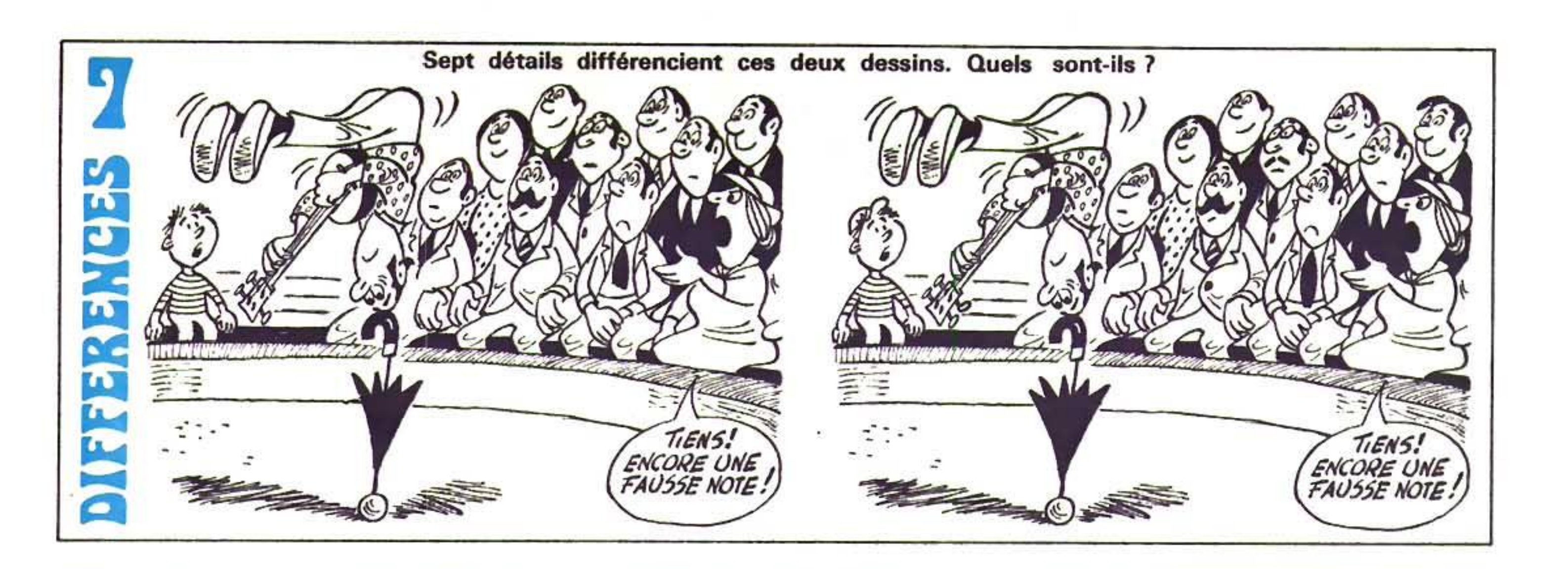
F Vivement ma piscine !

G Ma vie ne tient qu'à un fil

H Il y a un truc !

1 2 3 4 5 6 7 8

CIRCUS





Voici quelques questions à propos du cirque. Pour chacune de ces questions, trois solutions vous sont proposées. Deux sont fausses, une seule est exacte. Laquelle ?
Mettez une croix devant les réponses de votre choix puis allez voir aux solutions pour savoir si vous êtes calé sur le monde du cirque.

Connaissez-vous le monde du cirque ?

A — FOOTTIT ET CHOCOLAT ETAIENT :
1. Des trapézistes volants ?
2. Des clowns ?
3. Des jongleurs ?

B — CET ARTISTE QUI MARCHE SUR UN FIL EST :
1. Un funambule ?
2. Un filigrane ?
3. Un vélivole ?



C — LE CHAPITEAU, C'EST :
1. L'immense toile qui abrite tout le cirque ?
2. Le petit chapeau pointu des clowns ?
3. Le morceau de musique que l'orchestre joue avant le spectacle ?



D — CE SAUTEUR SAUTE A L'AIDE :
1. D'un trampolino ?
2. D'un filet ?
3. D'un tremplin ?



E — BUFFALO BILL, VEDETTE DU CIRQUE BARNUM :
1. Tirait à la carabine ?
2. Se battait contre les ours grizzly ?
3. Attaquait une diligence ?

F — L'INSTRUMENT DONT JOUE CET AUGUSTE EST :
1. Un accordéon ?
2. Un cornet à vent ?
3. Un bandonéon ?



G — DANS LE PREMIER CIRQUE, EN 1870, A LONDRES, L'ATTRACTION PRINCIPALE ETAIT :
1. Des marionnettes ?
2. La cavalerie et les exercices équestres ?
3. Les clowns ?

H — LES ANTIPODISTES SONT :
1. Des artistes qui jonglent avec les pieds ?
2. Des adversaires du cirque qui viennent manifester et troubler les représentations ?
3. Des artistes qui marchent sur les mains ?

Solution des jeux page 68.

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Le gagnant de la semaine est Joël Garcia, de Lousset. Il recevra une magnifique mallette de peintures.

A Cannes, pendant le festival, deux fourmis tricotent comme des perdues. Le nez dans les aiguilles, elles ne relèvent jamais la tête. Tout à coup, une immense Rolls s'arrête devant elles. Une cigale en descend.

— Tiens, bonjour les fourmis, qu'est-ce que vous faites là ?

— Nous, on tricote pour l'hiver. Et toi ?

— Oh moi, ça va bien. Je viens de recevoir un prix d'interprétation, je gagne des millions.

— Mais... Et l'hiver ? questionnent les fourmis.

— L'hiver, je retourne aux Baléares, il y fait meilleur. Allez, au revoir et bon courage.

Rageusement et en silence, les deux fourmis retournent à leurs aiguilles. Au bout d'une demi-heure, l'une d'elles n'y tient plus, jette son tricot par terre et dit :

— Tout de même, ce La Fontaine, quel farceur !



Le but de ce jeu : aller de l'image A à l'image J ; mais attention : il ne faut pas suivre l'ordre habituel (A, B, C...) mais sauter d'image en image en se guidant sur un détail, une ressemblance ou une suite logique d'événements. De A partez en E et former la chaîne...

BLAGUES

Un vieux matelot raconte ses souvenirs :

— La plus furieuse tempête au cours de laquelle je faillis perdre la vie se déchaîna au large des Philippines. Tous les mâts du navire furent emportés et finalement celui-ci sombra avec tout son équipage.

— Mais vous ? questionna quelqu'un.

— Moi ? J'étais resté à la maison.

Michel ALLARD (Bresles).

Le commissaire entre dans le bureau où, depuis trois heures, ses inspecteurs se relayent en allumant et en éteignant une lampe dirigée droit dans les yeux du suspect :

— Alors, a-t-il avoué quelque chose ?

— Rien, sinon qu'il a été gardien de phare pendant cinq ans.

Marc BAZEROLLES (Fare-les-Oliviers).

Monsieur fume, madame tricote.

— Tu fumes trop, dit celle-ci.

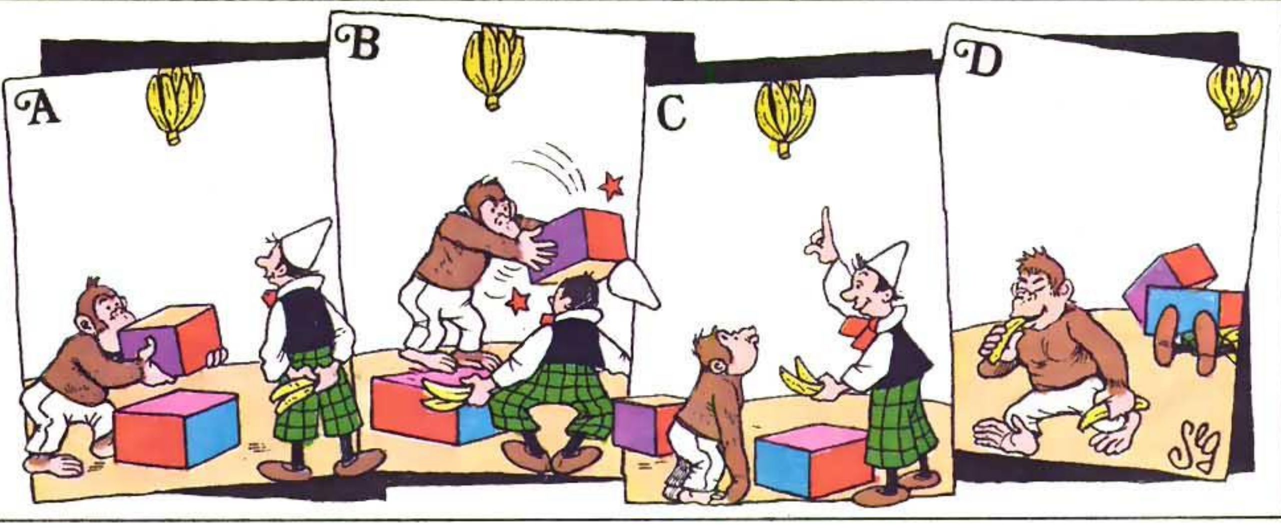
— Tu m'embêtes, fait monsieur, fumer est pour l'homme ce que tricoter est pour la femme ; ça détend les nerfs.

— Oui, dit madame, mais les bouts de laine qui tombent ne font pas des trous dans le tapis !

Marie CLAIRE (Nîmes).

LE BON SENS

Si vous voulez savoir ce qui s'est exactement passé entre ce clown et ce singe, remettez les quatre images dans le bon ordre... et vous comprendrez tout.



BLAGUES

Dans un restaurant, un client pose son parapluie et se met à table ; le garçon s'approche et tend la carte.
— Je voudrais un potage, dit le client.
— Il n'y en a plus, monsieur !
— Alors donnez-moi une salade de tomates et...
— Il n'y en a plus, monsieur !
— Et une côte de veau, il y en a ?
— Non, monsieur !
— Puisque c'est ainsi, donnez-moi mon parapluie !
Le garçon se tourne vers le coin :
— Il n'y est plus, monsieur.

Kamel CHABI (Alger).

●

Deux mauvais garçons se rencontrent.
— Comment ça va la santé ?
— Je ne sais pas ; j'étais à Fresnes.

Eric MARBEAU (Noisy-le-Grand).

●

— Hé ! sais-tu ce qui est arrivé à Fred ?
— Non.
— Il s'est suicidé.
— Qu'est-ce qui lui est passé par la tête ?
— Une balle de revolver...

Jocelyn MAJOR (Montréal).

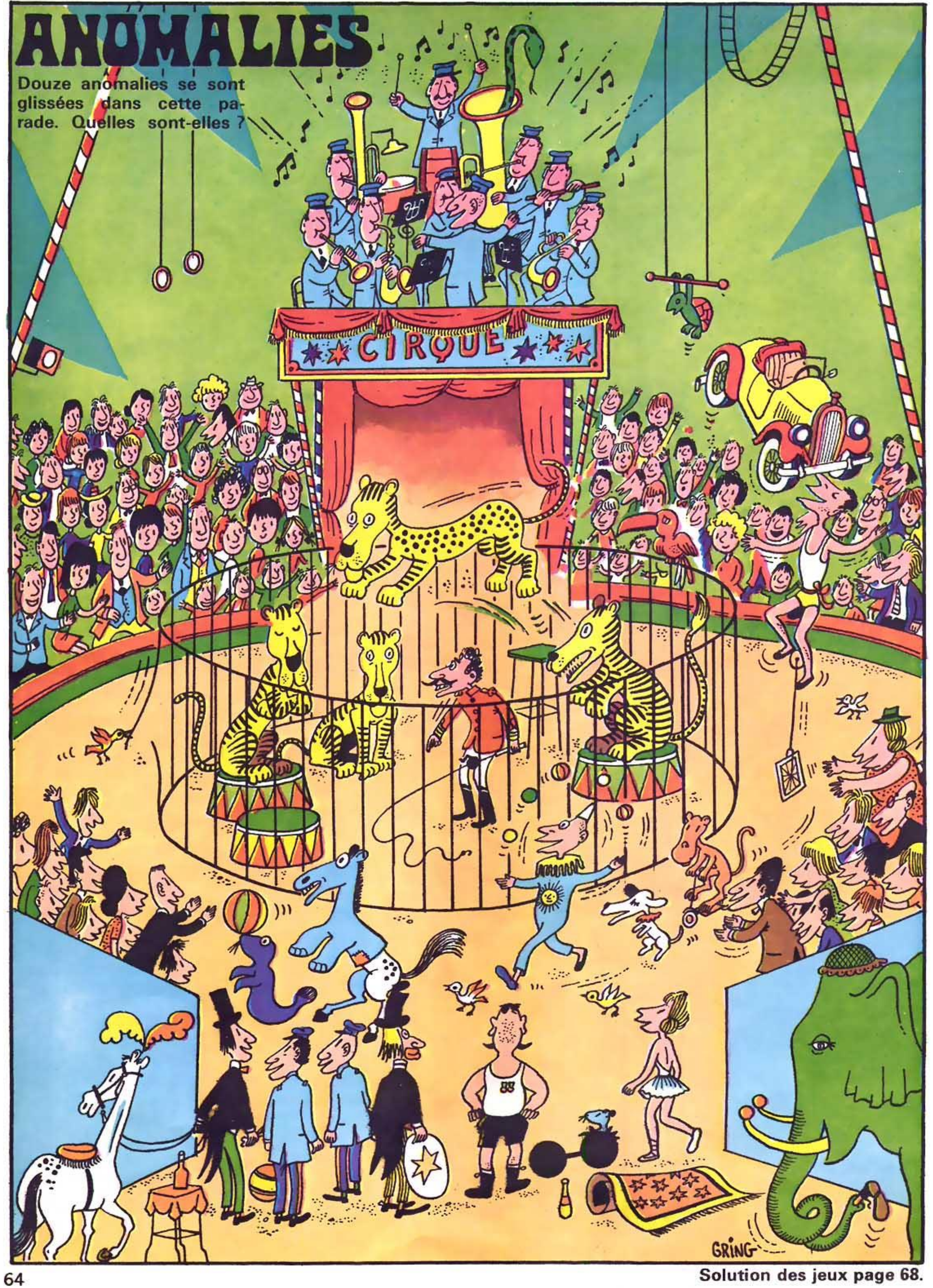
LE CIRQUE DES ERREURS

Rendez à chacun de ces artistes du cirque l'accessoire qui lui permettra de réaliser son numéro de façon normale.

Avez-vous déjà vu un clown aussi merveilleux ?
Découpez soigneusement ce mini-poster de Mordillo ; il saura vous dérider en toute occasion.

Solution des jeux page 68.


MORDILLO



Solution des jeux page 68.

JEAN RICHARD ENQUETE



CABROL GIL DAS







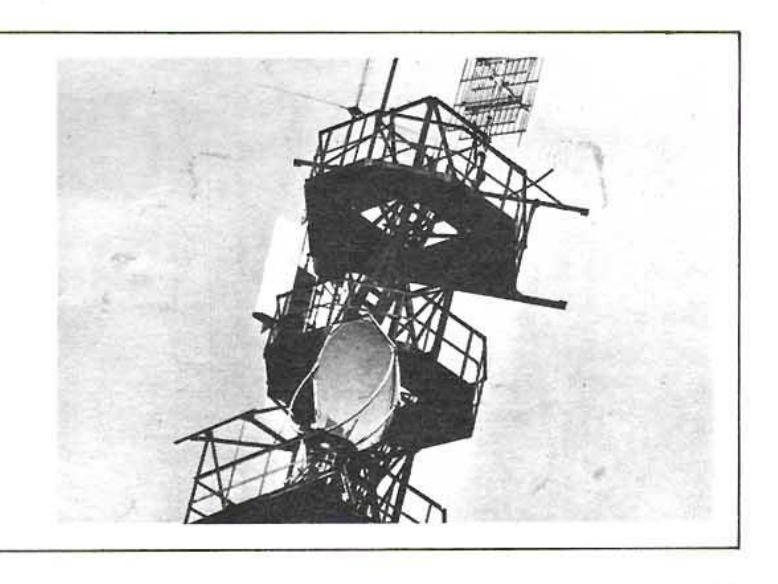






QUI AVAIT LA CORDE DU FAKIR ?

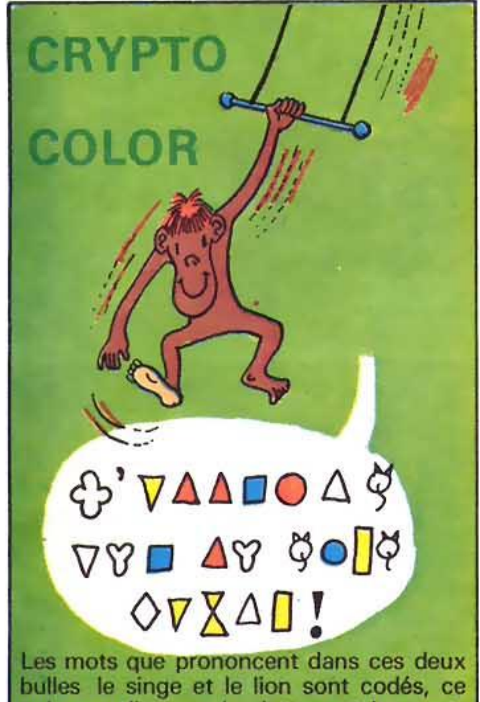
PHOTO-QUIZ



S'agit-il :

1. **Du mât du cirque avant le montage de la toile ?**
2. **Du mât d'où partent les trapézistes volants ?**
3. **D'une antenne de télévision ?**

CRYPTO COLOR



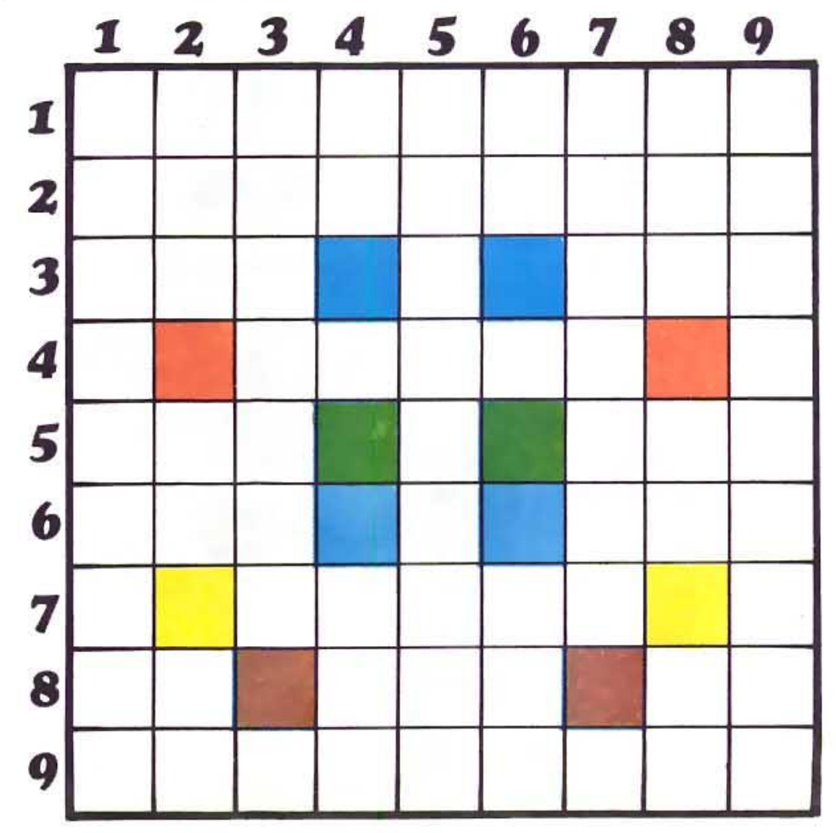
Les mots que prononcent dans ces deux bulles le singe et le lion sont codés, ce qui veut dire que les lettres et les mots ont été remplacés par des signes en couleurs. Chaque signe remplace toujours la même lettre.
Si vous savez ce que le lion dit au singe « Pourquoi ne descends-tu pas ? », saurez-vous dire ce que répond le singe ?



MOTS CROISES

HORIZONTALEMENT : 1. Il abrite tout le cirque sous son immense toile. - 2. Elles précèdent l'engagement des artistes. - 3. Initiales d'un mode de transport qui n'existe que dans la région parisienne. Demi-lettre. - 4. Le cirque le chasse partout où il passe. - 5. Aperçus. Un célèbre chevalier. - 6. Grand-père en est accablé. Dépouillés. - 7. Ils précèdent les sauts des acrobates du cirque. - 8. Pronom adverbial. Non dans le désordre. En vol. - 9. Qui est en rapport avec la santé.

VERTICALEMENT : 1. Elles forment l'ensemble des véhicules des cirques. - 2. Pour faire avancer le cheval. Tout seul. Une année à l'envers. - 3. La qualité principale et essentielle du jongleur. - 4. Lettre grecque. Celle du plus fort n'est pas toujours la meilleure. - 5. Tel est le cirque puisqu'il va de ville en ville. - 6. En toi. Il manque une lettre pour faire un prénom féminin. - 7. Qui sont relatifs au vent. - 8. Il est difficile à dresser. Adverbe. Précieux métal. - 9. Objet de cuisine.



Solution des jeux page 68.

ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

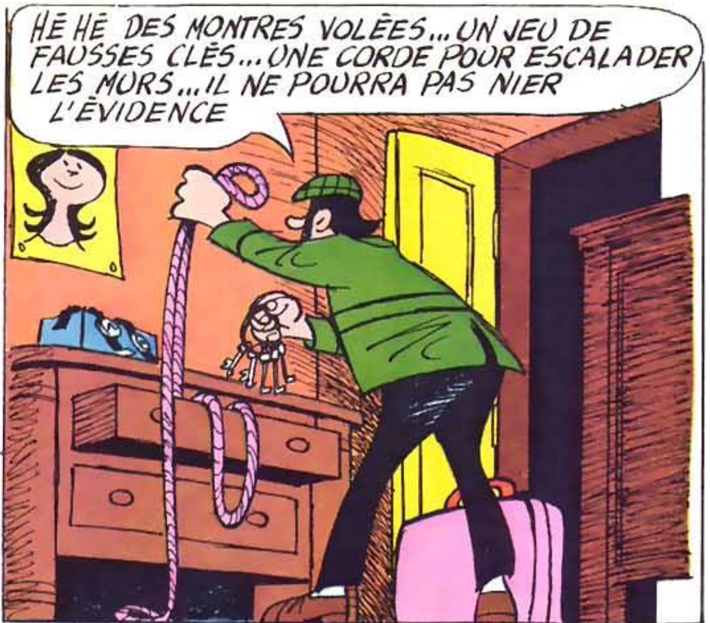


L'EVASION DU MONTE-EN-L'AIR

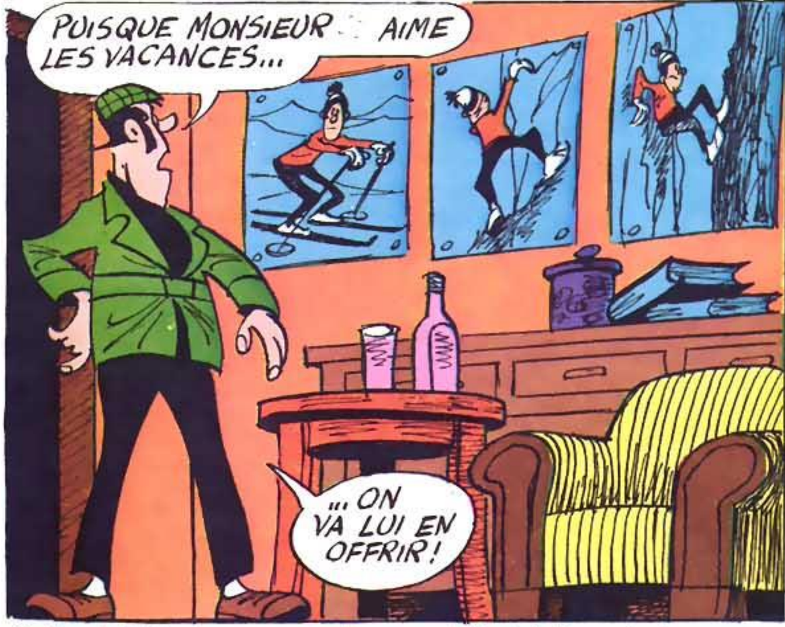
Des indices relevés par Ludo sur les lieux d'un cambriolage font porter ses soupçons sur un repris de justice nommé Popaul.



1. Ludo s'est rendu aussitôt chez Popaul et enferme celui-ci, pour pouvoir perquisitionner en toute tranquillité, dans son propre grenier.



2. La perquisition donne des résultats positifs, Ludo retrouve des objets volés lors de précédents cambriolages.



3. Il est évident que ces vols permettaient à Popaul de passer d'agréables vacances dont ses victimes faisaient les frais.





4. Il ne reste plus qu'à mettre Popaul entre les mains de la police, Ludo regagne donc le grenier où une surprise l'attend.



5. Popaul a disparu. Par où est-il passé?... Mais Ludo a remarqué un détail qui lui permet de savoir ce qui s'est passé.

QUEL DETAIL PERMET A LUDO DE RESOUDRE L'ENIGME ?

SOLUTION DES JEUX

CIRCABULLES (page 59).

1 H — 2 F — 3 D — 4 G — 5 A — 6 E — 7 B — 8 C.

SEPT DIFFERENCES (page 60).

1. La casquette du gamin.
2. La mécanique du banjo.
3. Parapluie plus ouvert.
4. Le bouton à une veste.
5. Une cravate plus longue.
6. Les moustaches d'un spectateur.
7. La mèche de cheveux d'un autre.

TEST (page 60).

Sont exactes les réponses : A 2 — B 1 — C 1 — D 1 — E 1 — F 3 — G 2 — H 1.

— Si vous avez plus de 5 points : non seulement vous connaissez bien le cirque, mais vous devez l'aimer beaucoup.

— Entre 2 et 5 points : vous n'êtes pas très calé sur le cirque.

— Moins de 2 points : regardez plus attentivement la Piste aux étoiles.

CHAINE (page 61).

De A à E : le magicien.
De E à D : le ballon bariolé.
De D à F : le motif de la planche à sauter.
De F à B : le fil de la funambule.
De B à C : l'écuyère.
De C à I : le fouet.
De I à G : la cage devient roue tournante.
De G à H : l'auguste.
De H à J : le clown blanc conduit la parade finale.

LE BON SENS (page 62).

C — A — B — D.

LE CIRQUE DES ERREURS (page 62).

L'otarie A devrait avoir le ballon étoilé 7.
Le magicien F devrait avoir sur sa table le chapeau au lapin 2 que tient le danseuse funambule.
La danseuse funambule B devrait tenir son équilibre grâce à l'ombrelle 3 que tient le dompteur.
Pour le dompteur C la pique fourchue 9 qui est en possession du clown blanc serait plus efficace.
Quant au clown blanc I il aurait un meilleur résultat en soufflant dans la trompette 8 qu'essaye d'avaler l'avaleur de sabre.
L'avaleur de sabre G réussira mieux son numéro avec le sabre 4 dont le Chinois semble embarrassé.
Le Chinois D nous montrerait son adresse s'il avait la baguette et l'assiette 5 que détient la dresseuse de caniche.
La dresseuse de caniche E devrait faire sauter son élève au travers du cerceau 6 que lève l'haltérophile.
L'haltérophile H devrait lever les haltères 1 avec lesquelles l'otarie exerce ses talents.

ANOMALIES (page 64).

Un serpent sort du tuba de l'orchestre.
La trompette est recourbée.
Une tortue est suspendue au trapèze.
Le vélo a une roue carrée.
L'artiste porte une voiture sur le nez.
Le tigre est à la fois rayé et tacheté.
Un autre a une queue en panache.
Le fouet du dompteur porte un hameçon.
L'athlète a ses médailles dans le dos.
Il sort le pied d'un bonhomme de la trompe de l'éléphant.
Il y a un cheval portant l'habit de cheval.
Une souris sort de l'haltère.

JEAN RICHARD (page 65).

Jean Richard a reconnu la corde du fakir car celle-ci a une particularité qui la distingue des autres. Effectivement, le sens de la torsade est de gauche à droite alors que les autres sont torsadées de droite à gauche. C'est donc celle qu'utilisait le palefrenier comme longe.

CRYPTO COLOR (page 66).

Le singe répond : « J'attends que tu sois parti. »

MOTS CROISES (page 66).

Horizontalement : 1. Chapiteau. - 2. Auditions. - 3. RER. Let. - 4. Ennui. - 5. Vus. Eon. - 6. Ans. Nus. - 7. Elans. - 8. En. Onn. Ol. - 9. Sanitaire.

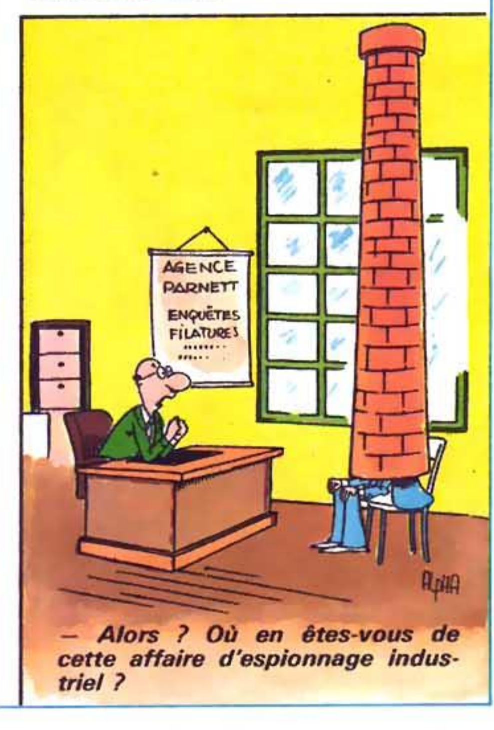
Verticalement : 1. Caravanes. - 2. Hue. Un. Na. - 3. Adresse. - 4. Pi. Loi. - 5. Itinérant. - 6. Ti. Nna. - 7. Eoliens. - 8. Ane. Où. Or. - 9. Ustensile.

PHOTO-QUIZ (page 66).

Il s'agit d'une antenne de télévision.

ENIGME LUDOVIC (page 67).

Les photos de vacances fixées au mur indiquent que Popaul a des qualités d'alpiniste. L'une d'elles le montre montant dans une « cheminée » c'est-à-dire entre deux parois très rapprochées. C'est ce moyen qu'a utilisé Popaul pour atteindre la lucarne qui se trouve en haut d'un étroit couloir.

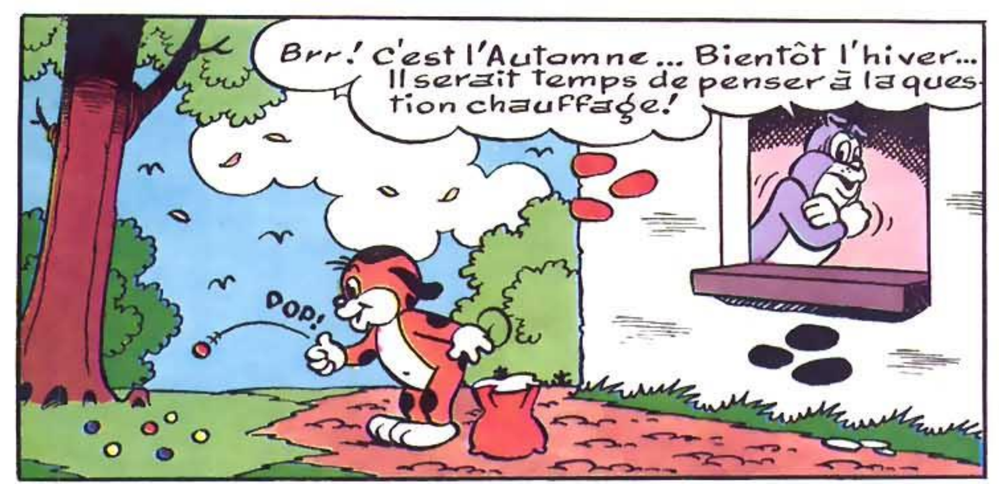


— Alors ? Où en êtes-vous de cette affaire d'espionnage industriel ?



PiFOU...





Brr! C'est l'Automne... Bientôt l'hiver... Il serait temps de penser à la question chauffage!
POP!



Plus un gramme de charbon!



Je vais de ce pas en commander quelques sacs!



Déjolé... Un chtupide acchident... De pluch, mon camion est en panne... Chi vous voulez du charbon, il faudra le tranchporter vous-même!
BOUGNASSON
CHARBON
en GROS



Bah! Je ferai plusieurs voyages!



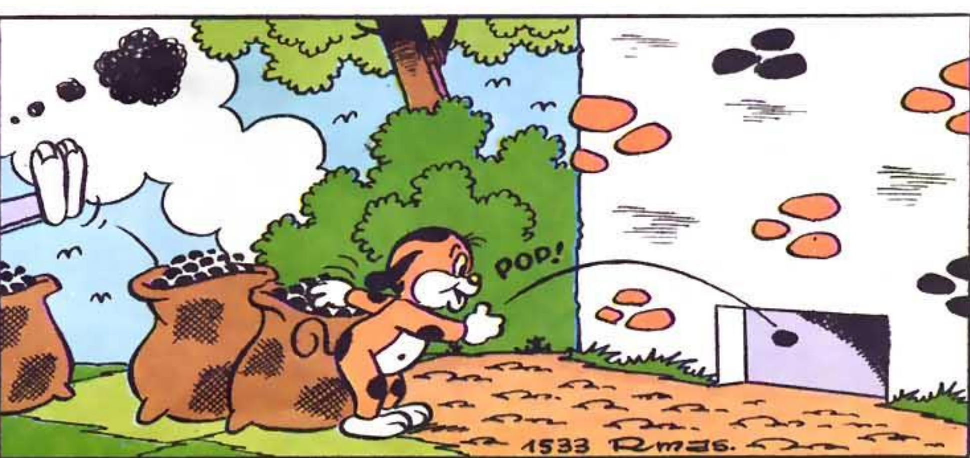
GNOUF!



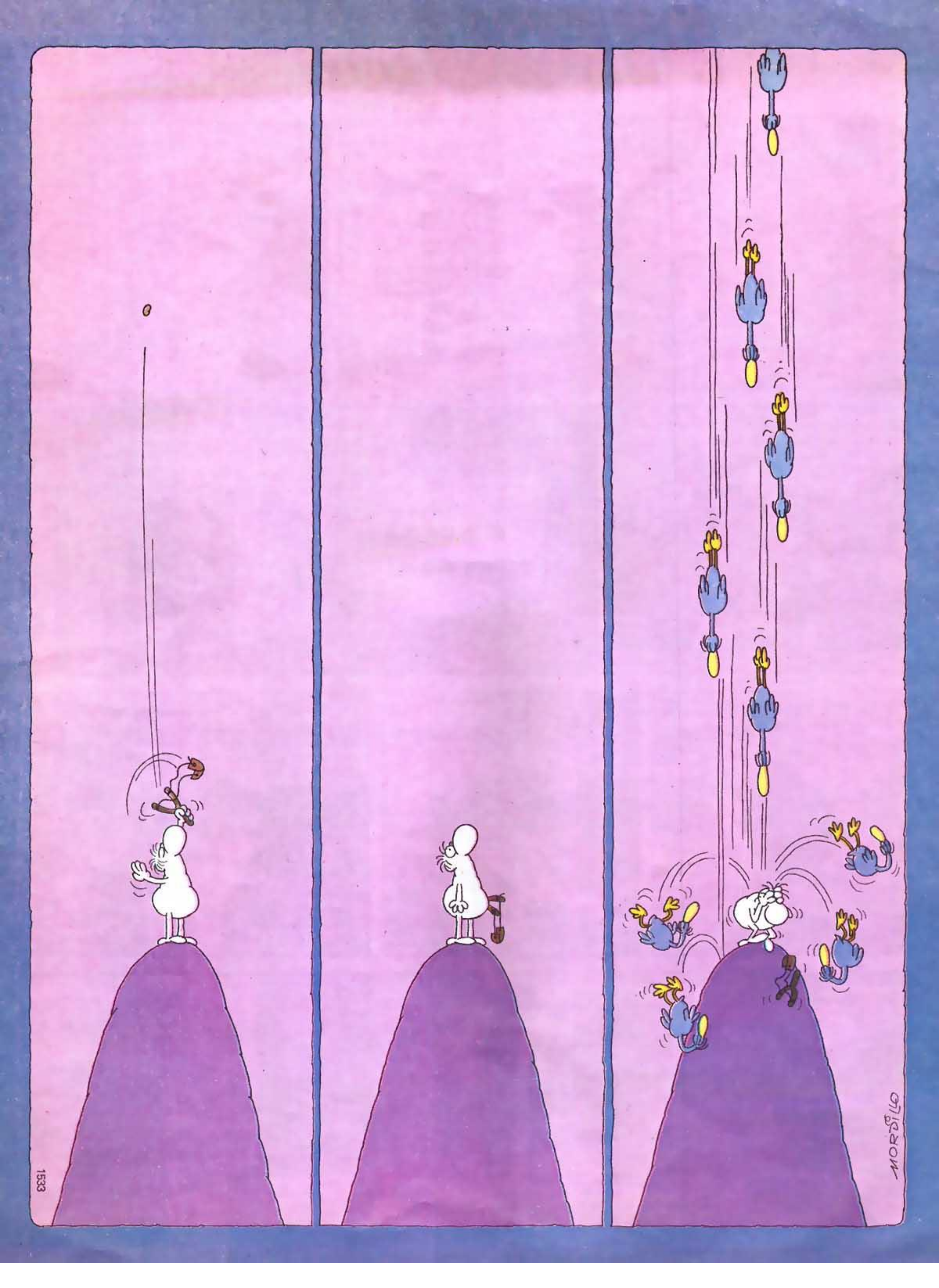
Hé! Partageons le travail! J'ai apporté le charbon jusqu'ici... Toi, descends le dans la cave au lieu de t'amuser!
POD!



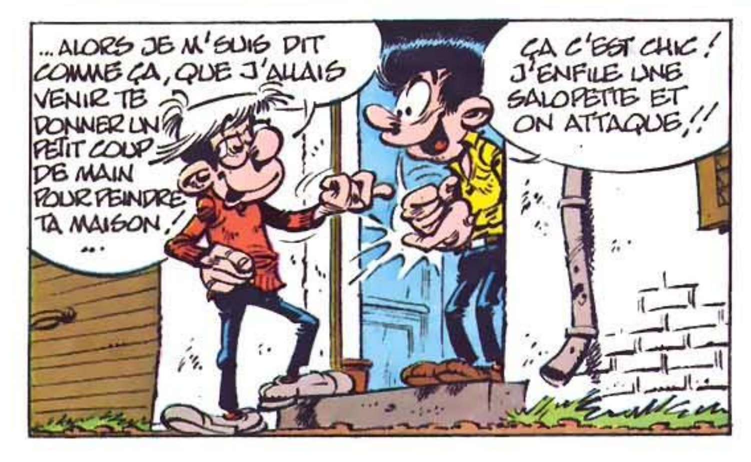
Glop-glop!



POP!
1533 Rmas.


MORDILLO

LA FAMILLE FOHAL















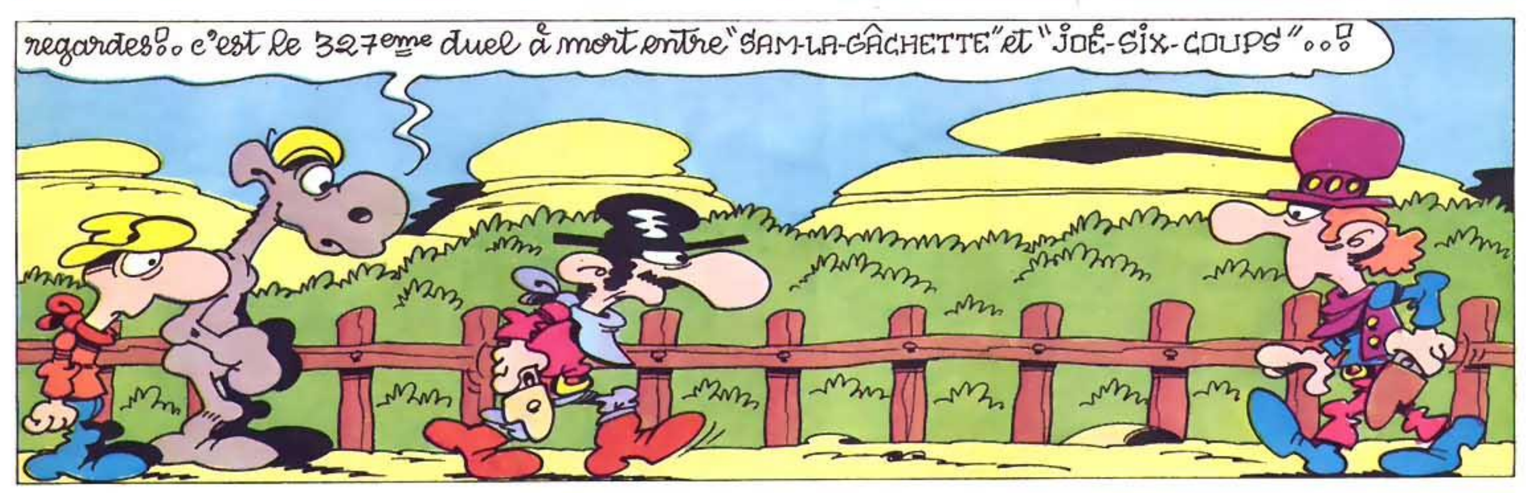
1533



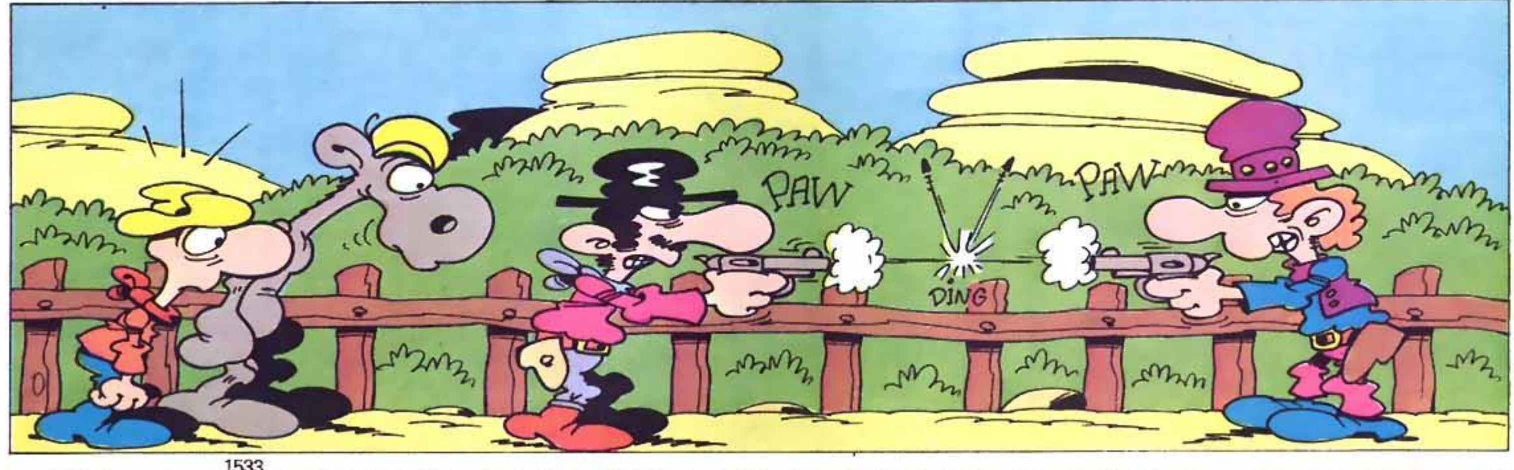


HORACE cheval de l'ouest

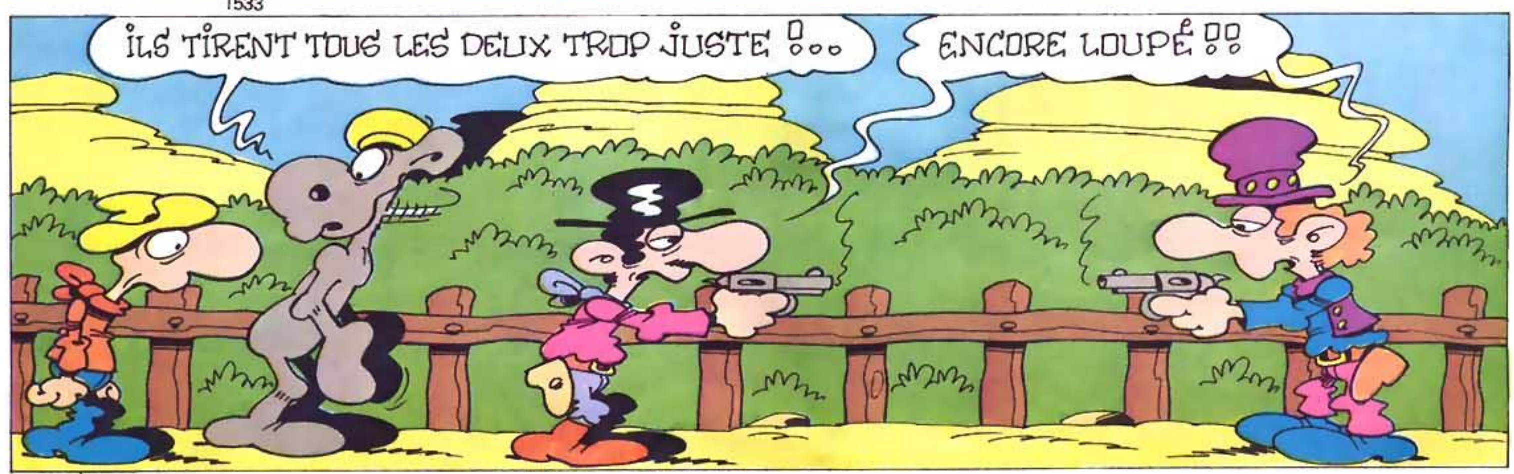
de poirier







1533

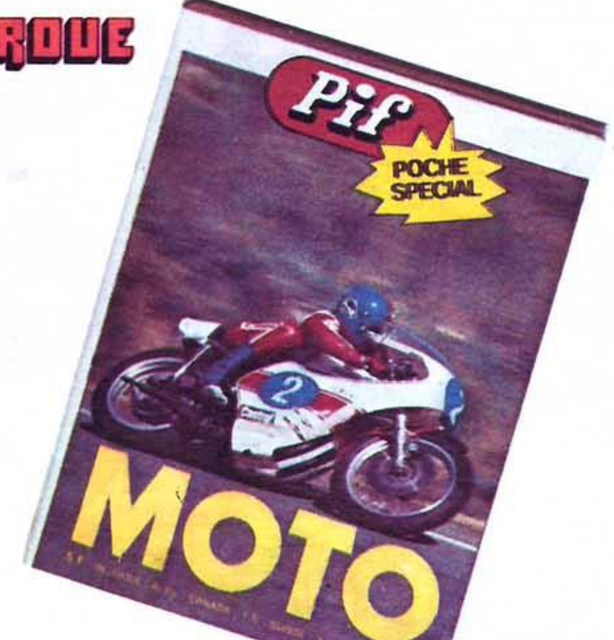


PIF POCHE SPECIAL MOTO

TOUTE LA MOTO DANS LA ROUE DES GRANDS CHAMPIONS

Après le Spécial Foot, Pif Poche présente à tous les passionnés, un fantastique numéro Spécial Moto.
Que tu possèdes ou non une 50 cc, une 125 cc, une 250 cc, partage cette passion avec AGOSTINI, REED, et tous les super-champions qui te diront tout sur :

- les gros engins et les petits bolides actuels
- les circuits
- les motos dingues
- comment maîtriser son bolide
- l'habillement et les accessoires
- la technique et toutes les "astuces".



200 pages. En couleur.
En vente chez tous les marchands de journaux, LE 4 OCTOBRE

(Une délicieuse et toute nouvelle barre chocolatée Van Houten.)

Okee c'est OK!

Okee, c'est une friandise que j'ai découverte à l'étranger et que j'ai rapportée en France exprès pour toi!

Okee, c'est une barre chocolatée "terrible" faite de crème de noisette tendre et de gaufrette, le tout enrobé du délicieux chocolat au lait Van Houten.

Okee, c'est aussi la plus délicieuse façon d'être en forme (moi, j'ai toujours plusieurs barres de Okee dans mon cockpit, à portée de la main).

Okee, tu vas terriblement aimer!

OKEE

VH VAN HOUTEN

OKEE

VH VAN HOUTEN

Ogilvy & Mather



LA SEMAINE PROCHAINE DANS PIF

PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.













